

ДОНСКАЯ ИСКРА



№42 (592)

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

1902

27 ОКТЯБРЯ – 2 НОЯБРЯ 2010 г.

ОРГАН РОСТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ОТДЕЛЕНИЯ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

★ ОК КПРФ E-mail: kprf.rostov@mail.ru Тел./факс: (863) 240-83-77 ★ РЕДАКЦИЯ E-mail: dobro1917@mail.ru Тел./факс: (863) 262-30-95 ★ САЙТ www.kprf-don.ru ★

29 октября
1918 г.

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОМСОМОЛА!



Александр Безыменский

Молодая гвардия

Вперед, заре навстречу,
Товарищи в борьбе!
Штыками и картечью
Проложим путь себе.

Смелей вперед, и тверже шаг
И выше юношеский стяг!
Мы молодая гвардия
Рабочих и крестьян.

Ведь сами испытали
Мы подневольный труд.
Мы юности не знали
В тенетах рабских пут.

На душах цепь носили мы –
Наследье непроглядной тьмы,
Мы – молодая гвардия
Рабочих и крестьян.

И, обливаясь потом,
У горнов став своих,
Творили мы работой
Богатство для других.

Но этот труд в конце концов
Из нас же выковал борцов,
Нас – молодую гвардию
Рабочих и крестьян.

Мы поднимаем знамя!
Товарищи, сюда!
Идите строить с нами
Республику Труда!

Чтоб труд владыкой мира стал
И всех в одну семью спаял, –
В бой, молодая гвардия
Рабочих и крестьян!

20 апреля 1922 г.

Впервые песня исполнялась на
V съезде комсомола.

Преемственность поколений

★ Эхо автопробега по местам революционной, боевой и
трудовой славы Дона



ГЕРОИЧЕСКИЕ ПОДВИГИ
НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ
СОВЕТСКОЙ РОССИИ,
СССР:

- ★ На фронтах гражданской войны и в боях с иностранными интервентами 14-ти империалистических государств.
- ★ В ликвидации всеобщей неграмотности в России: даешь всеобщую! Все – за партию! Молодежь, – в рабфаки!
- ★ Через организацию МТС и коллективизацию – к современному, индустриальному сельскому хозяйству!
- ★ Даешь великие стройки социализма: ГОЭЛРО, Днепрогэс, индустриализация, «Ростсельмаш», «Магнитка», Сталинградский тракторный, «Атоммаш», «Волго-Дон», целина, авиация, ВМФ и космос. Техника решает все! Кадры решают все!
- ★ Миллионы коммунистов и комсомольцев заслонили своей грудью социалистическую Родину и весь мир от немецко-фашистских захватчиков!
- ★ Новое поколение отважно штурмовало мировые вершины науки, создавало и осваивало новейшую технику и технологии, открыло человечеству путь в космос!
- ★ Великий советский народ и его героическая молодежь положили конец мировой колониальной системе. Даешь торжество социализма на всей планете Земля!

В организациях КПРФ

ИЗБРАН РАЙКОМ

16 октября 2010 года состоялось общее собрание членов КПРФ Октябрьского (с) района, созванное по инициативе коммунистов района. На собрание были приглашены секретарь-координатор Ростовского ОК КПРФ, первый секретарь Шахтинского ГК КПРФ Ильин Г.А. и член областной КРК Козыренко П.П.

В результате тайного голосования был избран районный комитет партии в составе 7 человек. На Пленуме райкома первым секретарём был избран **Бочков Александр Александрович**.

В этот же день созданы три первичные организации: в пос. Персиановский (секретарь - Акулова Т.В.), в пос. Каменоломни (секретарь - Давыдов Д.А.) и первичная организация при райкоме партии (секретарь - Кашенко Н.А.).

Пресс-служба
Шахтинского ГК КПРФ.

Семинар

5 ноября в Ростове-на-Дону, в ДК железнодорожников (Лендворец), в 10.00 состоится семинар секретарей районных и городских комитетов КПРФ, председателей Контрольно-ревизионных комиссий КПРФ и секретарей комитетов СКМ, депутатов и глав муниципальных и поселенческих органов власти, избранных при поддержке КПРФ. В ходе его будут подведены итоги муниципальных выборов, рассмотрены вопросы организации работы партийных отделений.

В работе семинара примет участие член Президиума ЦК КПРФ, 1-й секретарь Ростовского ОК КПРФ КОЛОМЕЙЦЕВ Н.В.

СПОРТ

Table with sports news for Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, and Sunday. Includes categories like Football, Tennis, and other sports events.

КУЛЬТУРА

Table with cultural news and events for Monday through Sunday, including theater performances, exhibitions, and music events.

ЗВЕЗДА

Table with 'ЗВЕЗДА' section for Monday through Sunday, featuring news about celebrities and entertainment.

РАДИО

Table with 'РАДИО' section for Monday through Sunday, listing radio programs and frequencies.

ПЕРВЫЙ

Table with TV schedule for the First Channel (Первый) for Monday through Sunday.

РОССИЯ

Table with TV schedule for the Russia Channel (Россия) for Monday through Sunday.

РЕН-ТВ

Table with TV schedule for the Ren-TV Channel (РЕН-ТВ) for Monday through Sunday.

НТВ

Table with TV schedule for the NTV Channel (НТВ) for Monday through Sunday.

Жертва «оптимизации»

В федеральном бюджете на три года, который принят Госдумой, расходы на культуру в 2011 году предполагается сократить почти на 15 млрд рублей. С учетом инфляции – на четверть нынешних расходов. Для российской культуры это губительно. Остается надеяться на местные резервы и хилые бюджеты, на неравнодушных руководителей и спонсоров. Теперь покаты волна утверждений региональных и муниципальных бюджетов. Помогут ли они, а также чиновники, направляющие денежные ручейки, сохранить то, что создали подвижники? Вот один из горьких ответов журналиста Евгения Малюты – уроженца Николаевска – на злободневный вопрос.

НАПРОТИВ Камышина, по кромке левого берега матушки-Волги, растянулся почти неприметно городишко Николаевск – в далеком прошлом знатная слобода эльтоновских солевозчиков Николаевская. До создания Сталинградского водохранилища в 1958–1960 годах этот районный центр находился в пойме великой русской реки, на берегу живописной Резницкой воложки. В середине октября 1941 года здесь нашла приют семья уже тогда знаменитого русского советского писателя Михаила Александровича Шолохова. Она вынуждена была наспех покинуть родную станицу Вёшенскую в связи с тем, что немецко-фашистские войска рвались на нижний Дон с целью захватить Ростов. Угроза оккупации нависла и над станицей писателя.

Николаевск пригласил Михаила Шолохову своей похожестью на донские станицы, лесным заимением и многочисленными озерами, напоминая донскую пойму. Весной 1942 года писатель с семьей переехал из двухэтажного кирпичного здания в центре города в опустевший деревянный, с резными окнами и двумя пирамидальными башенками, дом, который находился как раз напротив военной комендатуры.

В 2004 году сохранившийся чудом шолоховский музей безвозмездно реставрировала ООО «Лукойл-Нижевожскнефть», но с условием, что в нем будет непременно открыт мемориальный музей великого русского советского писателя. Эту идею поддержал тогдашний губернатор Волгоградской области Н.К.Максюта. 22 июля того же года при участии первых руководителей области и нефтяной компании был открыт мемориальный Дом-музей М.А.Шолохова, а год спустя, в день 100-летия его рождения, – бронзовый памятник и бронзовая памятная доска. Таким образом было увековечено имя великого писателя XX века на берегах Волги.

Все бы ничего, да время нынче лихое. У музея нашлись противники в лице ненавистников Михаила Шолохова, коих по пальцам пересчитать, но зато какого рода штучный товар! Все могущественные и самые влиятельные особы в Николаевском районе, из числа так называемых «эффективных» собственников. Будучи в составе Аграрной партии, они не чурались пнуть «партию власти», то есть «Единую Россию», за ее грехи перед российским селом. Но обстановка изменилась. Аграрная партия дух испустила, и наши герои всем кагалом ринулись в «Единую Россию», благо вход туда свободный.

После выборов в октябре 2009 года в Волгоградской области на пост главы Николаевского района из-

брали директора местного хлебоприемного пункта Ю.Ю.Чувашина, а на пост председателя Николаевской районной думы был избран директор местной птицефабрики В.Н.Струк. Вся власть оказалась в руках «эффективных» собственников.

После этого и встал вопрос в острой форме о судьбе мемориального Дома-музея великого русского писателя М.А.Шолохова. А заодно

естественной войны «Наука ненависти», что засвидетельствовал в своих воспоминаниях украинский писатель Степан Олейник, встречавшийся здесь с Шолоховым. Ничего подобного в советской литературе, даже во фронтовой, еще не было. Его название ассоциируется с названием военного трактата великого русского полководца Александра Васильевича Суворова «Наука побеждать».

О музее Шолохова и науке ненависти

решено было «оптимизировать» николаевскую среднюю школу №3.

Уже второй год как москвичи-волжане, руками которых создан второй шолоховский музей в России, призывают областное и районное руководство сохранить его самостоятельность хотя бы в рамках муниципального учреждения культуры. Союз писателей России направлял губернатору Волгоградской области А.Г.Бровко обращение не допустить разрушения музея, в его защиту выступила «Литературная газета» (16 декабря 2009, статья «Созидатели и разрушители»). Все тщательно, все от дано откуп местными властями. Их кипучая деятельность на ниве «оптимизации» управления началась с третирувания шолоховского музея, сокращения штата сотрудников, уничтожения экспозиции, отказа в поощрении призеров традиционного конкурса «С именем Шолохова»...

Признаться, до конца не ясно, что послужило причиной настоящих гонений на шолоховский музей. То ли жажда реванша по отношению к прежней районной власти, то ли сам классик оказался персоной нон грата. Во всяком случае, николаевская власть вызвала экспертов из Волгограда – работника областного краеведческого музея и даже подполковника по криминальным делам из областного ГУВД. Затем подключили районную прокуратуру. И вот такие зубры-шолоховеды принялись оценивать шолоховскую экспозицию. И что вы думаете? Без всякого смущения они озвучили-таки свои экспертные оценки. По сути, было поставлено под сомнение главное: когда и где пребывал Михаил Шолохов на берегах Волги, что делал, что написал?..

Именно в городе Николаевске Сталинградской области был написан самый знаменитый шолоховский рассказ времен Великой От-

Тут вроде бы все понятно шолоховодам: война, стойкость, мужество, патриотизм русского солдата – все это переключается в двух произведениях. Но каковы побудительные мотивы происхождения шолоховского названия? А мотивы были. Можно смело утверждать, что рассказ под названием «Наука ненависти» мог появиться только в старинной, некогда знатной, слободе Николаевской. Еще в 50-х годах прошлого века в этом районном центре (тогда он назывался рабочим поселком Николаевским) среди населения широко ходила легенда о пребывании в слободе Емельяна Пугачёва и Александра Суворова. И это была не легенда, а сущая правда.

После разгрома в битве под Чёрным Яром (сто верст ниже Царицына) 25 августа 1774 года пугачёвской армии карательным корпусом полковника И.И.Михельсона 164 повстанца во главе с Е.И.Пугачёвым переправились на левый берег Волги и двинулись вверх по реке. 31 августа Емельян Иванович со своими соратниками вошел в слободу малороссийских чумаков Никольскую (Николаевскую). Здесь он взял лошадей, два десятка подвод, несколько бричек и провиант, затем с остатками войска пошел в сторону речек Узенька в надежде уйти от погони царских карателей и затеряться в степи.

Тем временем царские власти, испытывавшие страх перед народным бунтом, предприняли все меры, чтобы поймать живым «изверга, злодея и вора». Выполнить эту миссию они поручили герою Измаила, генерал-поручику А.В.Суворову. Путь Суворова описал в своей книге «История Пугачёва» Александр Сергеевич Пушкин: «Он принял начальство над Михельсоновым отрядом и в Царицыне переправился через Волгу. В одной из бунтовавших деревень (слобода Никольская. – Авт.)

он взял под видом наказания пятьдесят пар волов и с сим запасом углубился в пространную степь, где нет ни леса, ни воды и где днем должно было ему направлять путь свой по солнцу, а ночью по звездам».

В Пугачёвском бунте участвовало несколько сот малороссийских чумаков слободы Никольской – прапрадеды тех, от кого мог слышать легенду о Суворове находившийся в Николаевске М.А.Шолохов. Будучи человеком весьма любопытным, писатель проявил большой интерес к сказаниям николаевских старожилов, иначе, может быть, и не суждено было бы появиться на свет рассказу под названием «Наука ненависти».

Важно также отметить, что одним из лейтмотивов создания этого произведения без всякого преувеличения и натяжки послужил приказ №130 от 1 мая 1942 года народного комиссара обороны СССР И.В.Сталина, в частности такие его слова: «Произошел перелом также в рядах Красной Армии.

Исчезли благодушие и беспечность в отношении врага, которые имели место среди бойцов в первые месяцы Отечественной войны. Зверства, грабежи и насилия, чинимые немецко-фашистскими захватчиками над мирным населением и советскими военнопленными, излечили наших бойцов от этой болезни. Бойцы стали злее и беспощаднее. Они научились по-настоящему ненавидеть немецко-фашистских захватчиков. Они поняли, что нельзя победить врага, не научившись ненавидеть его всеми силами души».

С этими словами сталинского приказа органично переключаются заключительные фразы монолога героя шолоховского рассказа Герасимова:

«...И воевать научились по-настоящему, и ненавидеть, и любить. На таком оселке, как война, все чувства отлично оттачиваются». Отсюда напрашивается вывод, что при работе над рассказом Михаил Шолохов внимательно изучил первомайский приказ народного комиссара обороны СССР и нашел созвучные в нем мысли, которые органичным образом воплотил в ткань произведения.

Не меньший интерес представляет собой история появления первых глав шолоховского романа «Они сражались за Родину» на страницах газеты «Правда» в течение мая – ноября 1943 года. В них рассказывается о боевых действиях в донских степях одной красноармейской части во время отступления летом 1942 года. Поражают

глубина знаний фронтовой обстановки, точность деталей происшедшего, художественная документальность и правдивость событий.

Что же послужило материалом для создания романа, если с августа 1942 года и весь 1943 год Шолохов отсутствовал в родных донских краях? Да и сами герои романа совсем не казаки. Ответ на это есть. В конце июля 1942 года истерзанная в боях отступления через донские степи прославленная 13-я гвардейская стрелковая дивизия под командованием Героя Советского Союза генерала майора А.И.Родимцева ставкой Верховного Главнокомандования была направлена на пополнение в город Николаевск Сталинградской

«Тихий Дон», много чего другого интересного.

Поначалу нынешние власти аргументировали свое решение отсутствием фондохранилища у музея. Тогда москвичи-волжане предложили построить безвозмездно оригинальное двухэтажное здание для шолоховского музея с фондохранилищем, выставочным залом, конференц-залом. И что же? Бывший комсомольский вожак района, а ныне глава Николаевского района Ю.Ю.Чувашина поспешил отписать волгоградскому губернатору А.Г.Бровко: «Строительство универсального музейного корпуса для Дома-музея М.А.Шолохова в такой ситуации считаем нецелесообразным. Помимо этого потребуются дополнительные денежные средства для его содержания. Уже сейчас, после проведения оптимизации расходов, затраты на Дом-музей из районного бюджета составляют в 2010 году 871,1 тысячи рублей».

Собственно, москвичи готовы были пойти и на содержание нового здания музея. Но их никто не собирался об этом спрашивать. Дело-то уже почти решенное, цель ясна: уничтожить музей под видом оптимизации расходов районного бюджета, его работников разогнать, подкрепив эти меры самой гнусной дискредитацией музея. В бюджете 2011 года Дома-музея Шолохова уже нет!

Любимое словцо-заклинание федеральных властей и местных преуспевающих чиновников «оптимизация» никак не годится, когда дело идет о сохранении высокой культуры и литературы, памяти народной, отразившейся в творчестве великих сынов. Суворов, Пугачёв, Пушкин, Шолохов – эти имена будут сиять в веках, а названные временщики, вместо того чтобы прославить Николаевск, низводят его до уровня заштатного райцентра.

Евгений МАЛЮТА.
«Советская Россия»

Донская ИСКРА

Учредитель и издатель: Ростовское областное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации».

Редактор
СУХОУКОВ Евгений Григорьевич

Редакционная коллегия:
заместитель редактора ЖУРАВЛЕВ В.А.,
БУЛГАКОВ В.Г. (Таганрог),
ГЛЫЗИН В.Д. (Кагальницкий р-н),
НОВИКОВ Б.В. (Ростов н/Д).

Адрес редакции и издателя:
344007, Ростов-на-Дону,
ул. Шаумяна, 42.
Тел./факс: 8(8632) 62-30-95.
Электронный адрес: dobro1917@mail.ru

Газета зарегистрирована в Южном межрегиональном территориальном управлении Министерства по делам печати, телевидения и радиовещания и средств массовых коммуникаций.

Свидетельство о регистрации: ПИ №10-5382 от 3 ноября 2003 г.

Выходит еженедельно, в среду.

Распространяется во всех городах и районах Ростовской области. По вопросам распространения обращаться в парткомы местных отделений КПРФ.

Точка зрения авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции и издателя.

Ответственность за достоверность несут авторы. Гонорар за публикации не выплачивается.

Редакция из-за скромных штата и средств не в состоянии отвечать по почте на все письма. Просим нас за это не осуждать. Общаться можно прямо в газете.

ВОЙДИ И ЧИТАЙ!

www.kprf-don.ru

Газета отпечатана в ООО «Батайское полиграфическое предприятие», г. Батайск, ул. Горького, 84. Заказ № . Подписано в печать по графику.

Тираж 10266 экз.