

ДОНСКАЯ ИСКРА



№ 30 (683) ЦЕНА СВОБОДНАЯ

1902

25 - 31 июля 2012 г.

ОРГАН РОСТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ОТДЕЛЕНИЯ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

★ ОК КПРФ E-mail: kprf.rostov@mail.ru Тел./факс: (863) 240-83-77 ★ РЕДАКЦИЯ E-mail: dobro1917@mail.ru Тел. (863) 262-30-95 ★ САЙТ www.kprf-don.ru ★

Заметки публициста

АЛЕКСАНДР ПРОСАНДЕЕВ

ГРЯДУЩЕМУ ВЫБОРУ РОССИИ



Быть или не быть! Вот в чем вопрос. Быть или не быть России среди народов планеты, или нынешний взлет негодяев к российской власти есть последнее дыхание страны?! Ибо угнетение духа народного в России под изгнывающей властью шарлатанов и проходимцев в ближайшие годы может превысить народные силы.

Согласно расхожей мудрости, все в истории повторяется, являясь в виде трагедии, потом в виде фарсов, и это было бы и в России так, если бы дело не касалось двух противоположностей: народа и власти. А коли касается, то фарса не получится, но грянет трагедия, ибо циничный геноцид народа русского, надменное разбазаривание его страны, с великими муками собранной за немалые века, сопровождаемые к тому же ухмылками галерного «труженика», по пять часов позирующего телекамерам, ничем, кроме трагедии, кончиться не может. Как в эпоху Николая – кровавого, так в эпоху Кровавого Бориса - двадцатилетие новой русской катастрофы, не может повториться, отразившись в черед, безусловно, сообщающихся уродливых зеркал лжи правителей незрелых, неумелых и ненасытных, вновь захвативших власть в России со времен малоумного самодержавия.

Никакой национальный вопрос уж не объединит две противостоящие «нации» в одной стране, две противоположные культуры, две несовместимые цивилизации – народ и власть; потому что противоположные цели, разнополярны оценки, неравновесны ценности и разное, в существе своем, понимание и принятие истории народом и властью, ибо как последний самодержец российский был для народа кровавым, как стал кровавым Борис, - такими останутся они навсегда. Но как были они для власти капитала «святыми» и «великомучениками», так и не отступится от этого власть.

Подобными рубежами на каждом шагу две «нации» в одной стране и разнятся, и противостоят. Ибо куда не ступи, то, что для власти благо, то для народа смерть, ибо благо украдено у народа, отнято у труженика ворами.

Для народа, обманутого неоднократно за двадцать с лишним либеральных лет, уже не возникает вопрос – обманет его или нет в очередной раз вся свора власти со своими сателлитами-спойлерами, партиями обманками? В какой степени обманут и в чем, в этом вопрос. Уже второстепенный, опыт показывает, что обманут обязательно, что будут обманывать, пока будут им это позволять. Однако пора пришла, громада народного сознания покачнулась в негодование. И это – знак! Он говорит, что либерально-криминальному правлению в России близится конец, и, как еще недавно благополучная Европа, так и нынешняя разграбленная Россия, погрязла в тупиках и противоречиях, ведомая олигархическими и криминальными интересами власти.

Сказано, многознание ума не прибавляет. И уж тем более, добавим мы, не прибавляет оно нравственности, а посему многознание при отсутствии нравственности, без подлинного просвещения легко, а при капитализме обязательно, рождает ложь, которая свойственна натурам исключительно невежественным. Только невежество устраивает сомнительные аргументы и скверные доказательства, только невежество склонно уступать фальшивым фактам, неясным объяснениям, которые как раз свойственны испачканной ложью российской власти. Чистая

совесть ищет чистой истины, и одна категорически не обходится без другой. В чистой истине и в Правде, власть, руководимая интересами национальными, нуждается более всего, ибо только такая власть открыта для народа и критически относится к способам убеждения и достижения целей, общих с народом.

Слово – «Правда» в русском сознании – слово неоднозначное, сложное, и самому себе не тождественное. «Правда» у нас не просто истина, но выражает она некое другое качество, где истина, как мера интеллектуальная, всегда выражена справедливостью, как мерой нравственной. Потому и просветленный Правдой ум не имеет общего с ложью, ибо они взаимоисключающие категории, имеющие разную природу, и разные, следовательно, цели.

Российская власть, сидя наверху, фекалиями своей лжи уже давно пропитала общество, превратила ложь в повседневность, в норму общественной и политической жизни. Пространство истины укрыли от народа. Его туда не пускают посмотреть даже одним глазком, и предлагают ложь принять как выгоду – новую эффективную ценность, приносящую прибыль, давно и публично одобренную либеральной властью – теми, кто в ней первым был заинтересован.

Сказано, что в мире более сдавшихся, нежели победивших. Теперь и те и другие вместе, и тоже публично, соглашаются терпеть ложь и унижения за данное им властью исконное её право – право на бесчестие. Это право изгадило запутавшийся во лжи Запад и как чума поражает здоровые и несогласившие души в России. В нем все! И закрытые глаза на беды страны; в них надменно незаметная из импортных автоскорлупок ползущая по земле нашей нищета, пустые города и села; в них близкая кончина и распад России; в них сытое благополучие незрячих, чье будущее давно отмерено теми, кто бесчестие объявил выгодой; для кого хлюпать сапогами по раздавленным судьбам, направляясь к власти и деньгам, считается верхом ума...

Коммунист Антонио Грамши считал, что механизм власти господствующего класса удерживается не на одном лишь насилии, но и на согласии, использует не одно лишь принуждение, но и убеждение, ибо одного владения собственностью мало для стабильной власти, а необходима ситуация, при которой обокрашимыми будет достигнут достаточный уровень согласия с обокраденными. И не простое согласие нужно обокрашим, но согласие активное, благожелательное, при котором обокраденные сами бы желали того, что требует для себя обокрашивший их господствующий класс. Определение самого Грамши звучит так: «Государство – это вся совокупность практической и теоретической деятельности, посредством которой господствующий класс оправдывает и удерживает свое господство, добиваясь при этом активного согласия руководимых».

Если говорить кратко, уважаемый читатель, то речь идет о нашем с вами обыденном сознании, о повседневных мыслях человека, сформулировать которые в нужную сторону можно, лишь неустанно повторяя одни и те же утверждения. Грамши считал, что «массы не могут усваивать философию, иначе, как веру». Затем он приводит общеизвестный пример, обращая внимание на технологии церкви с её бесконечными повторениями обрядов, служб, молитв, песнопений... (об этом много и громко говорили).

«Обыденное сознание» или «здравый смысл», считал Грамши, всегда и естественно открыт для восприятия близких ему, наиболее отвечающих его интересам коммунистических идей. Правящему же классу, стремящемуся упрочить свое положение, жизненно важно этот «здравый

смысл» подавить, привести человека к заблуждению, нейтрализовать его естественные стремления к лучшей и справедливой жизни, заставить его обыденное сознание верить манипулятивному обману; верить в истинность политических спектаклей буржуа; в их пиар-битву за «Правду»; в «честные» и «демократические» выборы и другие не менее фантастические постановки и мифы, на которые способен имеющий безнравственную природу капитал.

В нашей России, совершенно так же, как и в странах «демократического» мира, мифы олигархо-криминальной власти (другой, при капитализме она не бывает) трансформируются в ложь обещаний. Двадцать лет неприкрытого криминала в действиях Российской власти любви сверху донизу, научили технологиям обмана и сытому тупению перед грядущим.

Общество либерального капитализма есть общество спектакля, театр абсурда, суть которого внушать и убеждать обокраденных. Мера морали в политическом, как и в любом другом театре, зависит от цели и нравственного посыла, который театр поставил перед собой и публично сформулировал цель, а она в театре достигается на глазах зрителя, всегда и ясно говорит, что никакая хорошая цель не может быть достигнута и оправдана безнравственными средствами.

Либеральный капитализм, организуя свои пропагандистские спектакли и политические ток-шоу, давно взял у театра его главные инструменты: убеждение и внушение. Убеждение, легко достигаемое театром через прием активного зрителя, которому позволено самому «демократически» выбирать из предложенных ему доводов и аргументов... и – внушение, при котором зрителю, тоже «демократически» позволено не менять своих принципов и убеждений, но где под завесой лицедейства ему легко меняют сам объект оценки, подменяют субъект суждения, и удивленный зритель неожиданно понимает, в чем тут дело; кто, оказывается, злодей, а кто герой.

XX век в своей неустанной политической борьбе давно вывел театр руками дальновидных и пронизательных политиков на авангардные рубежи. Оружием театра пользовались все. Театр либеральной интеллигенции успешно расшатывал сознание граждан в странах социализма Восточной Европы, подобно театру Хайнера Мюллера – анти-институционального театра, подрывавшего основные институты государства и представления о них, скрупулезно искавшего недостатки и ошибки в первой попытке людей строить общественную жизнь по принципам справедливости и равенства, искавшего и раздувавшего эти ошибки до уровня вселенских катаклизмов, в то же время внушая зрителю добрый образ старого дядюшки капитализма, который, не скупясь, всем – всем дарует равные возможности. При этом либеральный театр мило улыбался и забывал сказать, что те самые «равные возможности» доброго дядюшки всецело зависят от принципов морали и следования им. Тот театр, ведомый либеральными поводырями, умалчивал о многом. Славил он, например, небезызвестный театр Луиджи Пиронделло, который помог прийти к власти итальянским фашистам и исполнял роль вдохновенного их адвоката. Пиронделло хорошо понимал силу театра, политического театра-шоу, Пиронделло, говорившего о Бенито Муссолини: «...истинный человек театра, который выступает как драматург и актер на главной роли, в театре Веков».

Великий советский гуманистический театр, воспитавший человека созидющего, был об-

рушен не только государственными мерами удушения всякого подлинного творчества, но и театром общественной лжи, политического абсурда, где все перестроенные годы исподтишка подменяли истину на выгоду. Помните, уважаемый читатель, как Гамлет, принц датский, наставлял актеров: «...а играющим драматическим запретите говорить больше, чем им написано. Некоторые доходят до того, что хохочут для увеселения худшей части публики. Это недопустимо и показывает, какое самолюбие у таких шутников».

Общественный спектакль, где разыгрывается ложь, теперь и в России стал обыденностью, сама ложь либеральной властью объявлена нормой, истинной моралью, подлинной добропорядочностью. Наперекор даже христианской идее, вслед за падшим Западом, под руки и под славословия «худшей части публики» была введена «новая мораль» в либеральный наскоро слепленный либеральными «вождями» русский Ватикан. Играющие этот трагический спектакль знают, что делают и понимают, что внушение с помощью лжи – одна из гнусных форм насилия, манипулятивного насилия над сознанием общества. Знают! Но что делать?! Либерально-криминальная власть играет спектакль для народа, а там – короля, раздающего почести и деньги, по всем законам театра играют актеры, короля окружающие. И правила игры для того театра, увы, фатальны!

Меня останавливает вопрос. В самом деле, какими должны были быть те условия, конечно не публичные, но тайные, чтобы выработать в человеке особый тип лжеца, безразличного не только к своей стране человека – это о масштабах большой личности – но человека маленького, презирающего тех, с кем рос, среди которых жил в советские времена, с кем ходил в школу и университет... Как? Откуда, отчего произошел этот тип способный предать, продать то, что сделало его человеком?! Как, где это происходило? Мы все вместе ходили по улицам, вместе учились... Как селекционировались эти люди в советской стране, как отделяли мораль от аморальности, как пересоздавали человеческую душу с помощью примитивного соблазна, как убеждали, что индивидуум никому ничего не должен: ни народу, ни Родине, что своя прихоть стоит любого векселя?!

...Как потом собирались такие освободившиеся от нравственных долгов индивидуумы, избирали себе подобных, как создавали партии и начинали публично лгать? Как ошибки большой страны извращали до космических размеров! Шоумены капитализма – мастера актерства! На что только не способна алчность, помноженная на эгоизм – подумать страшно!

О! Шоумены власти! О, Арлекины окружения! Вы собираетесь и устраиваете свои шоу только затем, чтобы убедить граждан своей страны, что ложь – выгодная реальность: потому что лживы законы, лживы законодворцы, лживы исполнители, с помощью лжи выгодно управлять, выгодно подчиняться. Думалось ли вам в бессонные ночи о грядущем?

Смотришь, и глазам не веришь! В учреждениях и структурах, в администрациях и представительствах идет непрерывная работа лжи и подмены. Подмена царствует всюду, где является себя власть. Любая. Занята бумагой и бумагу зовут делом. О деле не помышляют, ибо оно невыгодно и трудно. В какой-то момент оказывается, что дела вовсе и нет, что о нем никто не слышал, его никто не знает, и ничего не сделано. Но сейчас же неглавное объявляют главным, объявляют восходят на пьедесталы в тогах окормителей. И пьедесталы те высоки и напоминают сторожевые башни.

/Продолжение на стр.3/

Почта «Искры»
• РОССИЯ И «ЛИМИТ НА РЕВОЛЮЦИИ»
«ТРУДОВОЙ НАРОД МОЖЕТ И ДОЛЖЕН УПРАВЛЯТЬ ГОСУДАРСТВОМ!»

Уже с начала перестройки желтая пресса лжедемократов-единороссов выстраивает и муссирует в СМИ, пытаясь внедрить в сознание масс негативную, вымышленную цепочку надуманных измышлений страшилок, которые направлены на снижение активности трудового народа в борьбе за свои права и интересы. И таких надуманных измышлений-страшилок множество, это:

- а) Изощренный с темным подтекстом вопрос «А может ли кухарка управлять государством?».
- б) Беспрецедентный вопрос: «Мы мирным путем возьмем власть?».
- в) Заверение из окружения Путина «Если победит кто-либо из оппозиции, то начнется гражданская война, а это море крови».
- г) Утверждение «Мы будем поддерживать все формы собственности».

Д) Россия исчерпала лимит на революции и т.д.
 Из всех надуманных измышлений-страшилок, которые направлены на снижение активности трудового народа в борьбе за свои права и интересы, мы выделяем основные две.

Первое. Прежде всего, обратим внимание на изощренный, издевательский подтекст вопроса «А может ли кухарка управлять государством?». Уже изначально такая установка наводит на мысль отрицания самой сути этого вопроса. Это выражение возникло в период Французской революции, чтобы отторгнуть народные массы от участия в борьбе за свои права, вот буржуазия и выдвинула этот лозунг, вложив в него черный сарказм и полное презрение к простому люду. Простой народ застенялся своей безграмотности, своего неприглядного вида, своей неуверенности в завтрашнем дне и отключился от революции, которая могла бы принести ему социальные выгоды.

В 1916 году буржуазия, в преддверии Октябрьской революции, вновь вытнула на свет пресловутый лозунг «А может ли кухарка управлять государством?», чтобы отторгнуть народ от участия в борьбе за свои права. Но народ, организованный и просвещенный трудами В.И. Ленина, в едином порыве встал на защиту своих прав и интересов. И вновь уже лжедемократы-единороссы, наукаемые буржуазией Америки и Западной Европы, вытнули на свет это пресловутое выражение. И мутной лавиной из репродукторов с экранов полилась унижающая и оскорбляющая грязь о ничемности советского человека, якобы с ущербным интеллектом, стоящего на уровне люмпена, лоха, быдла, красно-черной чумы. И трудо-

вой народ как–то застенялся и засомневался в себе и скромненько ушел в тень, послушно «пожил лапки» и отстранился от борьбы за свои права, совершенно забыв, что это именно он, советский человек, сломал хребет фашизму, принесся народам Европы возможность строить правовые взаимоотношения. Это он, советский человек, получив в наследство от капитализма–царизма сплошную, беспроектную безграмотность, освоил Арктику и проложил северо-арктический путь движения судов на Дальний Восток. Это он, советский человек, первым освоил космос и первым вывел на космическую орбиту корабль с человеком на борту. И этот советский человек никак не желает снять пелену с глаз, которая помутила его сознание, а пелена состоит в том, что уже после нашей победы в 1945 году на Западе была озвучена доктрина, что Советский Союз нельзя разрушить внешними вмешательствами, его можно развалить только изнутри.

Второе. Самое главное надуманное измышление, направленное на снижение активности трудового народа, утверждение бесплодности борьбы народа за свои права, так как «Россия исчерпала свой лимит на революции». Здесь, прежде всего, необходимо осмыслить и понять, что является причиной, побуждающей возникновение революции. Ответ однозначный, это нежелание или неспособность власти услышать пожелания и чаяния народа. Можно до дыр, Джо, неприлично затащить лозунг «бесплатное образование и бесплатное медицинское обслуживание», но это не помешало развалиться СССР и обрушиться Советской власти, хотя уже и тогда было бесплатное образование и бесплатное медицинское обслуживание. Значит, не хватало чего-то более ценного, более значимого, выходит, не хlebом единым...

Чтобы иметь успех и вести народ к лучшему, справедливому будущему, необходимо просвещать массы и формировать их сознание, но не той системой политазнаний, которая существовала при КПСС. Чтобы формировать сознание масс, необходим постоянный диалог с народом и вести его можно, только откликаясь на все негативные явления в жизни общества. Вот тогда будет четко видна сущность любого лидера и его профессиональная пригодность. А чтобы диалог состоялся, необходим глубокий объективный анализ причин, приведших к обрушению Советской власти, который позволит четко определить путь движения общества вперед, и работы здесь неопычатый край.

Но вернемся к главному надуманному измышлению «Россия исчерпала свой лимит на революции», где мы уже сказа-

ли, что наипервейшей причиной, побуждающей к возникновению революции, является нежелание или неспособность власти услышать пожелания и чаяния народа, к сожалению это имело место и при КПСС.

Наиглавнейшее пожелание народа, это полное развитие личности в обществе, то есть при приобретении жизненного и профессионального опыта каждый член общества, каждая личность несет в себе жгучую потребность передавать свой опыт следующему поколению, а это по большому счету и есть потребность управлять государством. Значит, наиглавнейшим пожеланием трудового народа при социализме всегда было и всегда будет четко сформулированная и узаконенная Диктатура трудового народа. Диктатура – это не репрессии, как думают некоторые. Диктатура трудового народа, это его контроль за всеми сферами жизнедеятельности общества, т.е. трудовой народ может и должен управлять государством.

Социализм не может существовать без Диктатуры трудового народа, таков объективный закон природы, а Диктатура трудового народа не может осуществляться без восстановления первичной ячейки Коммунистической партии, без которой она теряет свою сущность и боеспособность. И такой первичной ячейкой Ком. Партии должен являться Форум (съезд, совет) коммунистов района, перед которым должны и обязаны нести отчетность все руководители районного масштаба, в том числе и секретарь райкома. Но Диктатура трудового народа и Форум коммунистов не могут существовать без Диалога (свобода слова) между Властью и трудовым народом. Вот эти три кита, не осознав и не разрулив которых, КПСС не предотвратила обрушение Советской власти, слабое противодействие буржуазии позволило укрепиться антинародной, лжедемократической власти.

Необходимо четко понимать, что социализм, это новая социально-экономическая формация, которая неизбежно идет на смену капитализму. Социализм, это когда орудия труда принадлежат коллективу и это константа. А разрабатывать и совершенствовать необходимо взаимосвязи и взаимоотношения, присущие только социализму, то есть быть в постоянном поиске гармонии между Диктатурой трудового народа, Форумом коммунистов (как первичная ячейка Ком. партии) и Диалогом между Властью и народом, и понимать, что Социализм без этих трех величин, просто блеф.

А. ГОНЧАРОВ
 г. Семикаракорск

ЛИМИТ НА «РЕВОЛЮЦИЮ» У ЕДРОССОВ НЕИЩЕРПАЕМ

Состоялся двухдневный съезд «Единой России», на котором единороссы обрели нового лидера – премьер-министра Дмитрия Медведева. Впервые председателем партии избран «партиец из первички». Буквально две недели назад Медведев получил партбилет №84553090. Это сколько же до него выдано партбилетов?! Больше половины населения страны, включая грудных младенцев! Или в партии такая текучесть? Препжний беспартийный глава, действующий президент Владимир Путин, сложил свои полномочия руководителя «ЕР». Таким образом, процесс рокировки, начатый также на съезде «Единой России» в минувшем сентябре (тогда было объявлено что Путин и Медведев поменяются государственными должностями), можно считать полностью завершеным.

Нынешний партийный форум единороссов был и похож, и не похож на предыдущие. Похож, например, тем, что, как и ранее, создал серьезные проблемы горожанам. На сей раз съезд состоялся в московском Манеже. Из-за этого днем пятницы оказался парализован практически весь центр города. Ради безопасности первых клубки страны, прибывших в Манеж, на несколько часов закрыли свободный выход со станций метро «Арбатская» и «Охотный Ряд», а Манежную площадь блокировали. Пострадавшими оказались прежде всего столичные выпускники, отмечающие последний звонок.

Впрочем, привычным оказалось и отсутствие какого-то ни было отчета уходящего лидера. Партийное руководство

в региональных законодательных собраниях. Медведев предложил выдвигать их на альтернативной основе, в результате открытого обсуждения на съезде программ кандидатов и по итогам тайного голосования.

«Нам не следует бояться никаких публичных дебатов. У «Единой России» изначально была сильная позиция, нам есть что предьявить. Нам нужно выводить на дискуссии наших оппонентов и самим стимулировать эти дискуссии, вызывая оппозицию на открытое обсуждение... Мы должны не оправдываться, а наступать. Положение дел любых хорошо известно, и любое передергивание, любое вранье в адрес нашей партии вполне легко опровергается конкретными фактами и примерами». В общем, как говаривал Чубайс: «Большая наглость!»

Медведев полагает, что «громкие кампании или чистки, как это было принято в определенный период жизни нашей страны» партии не нужны, но необходимо безотлагательно избавляться от тех, кто дискредитирует «Единую Россию».

Собственно, ничего особенного революционного в этих идеях нет (скажем, от противорвавшихся, а главное, повпавших чиновников единороссы и сегодня освобождают, как только заводятся угловые дела, и процесс этот бесконечен). Это общераспространенные нормы внутренней демократии, которые декларируют большинство партий (но соблюдают, к сожалению, не всегда – и речь не только о «Единой России»). Однако для единороссов все это выглядит не столько даже необычным, сколько полностью противо-

рящим реальности. Так, слова Медведева о необходимости дискуссии и сильных позициях «Единой России» звучат несколько абсурдно. Буквально только что и он сам, как первый номер предвыборного списка партии, и кандидат от «Единой России» в президенты Владимир Путин уклонились от всех дискуссий со своими оппонентами. А ведь именно в ходе предвыборной кампании к «Единой России» плотно прилипло звание «партии жуликов и воров». Что же, они не пожалели или не смогли опровергнуть «любое вранье конкретными фактами»? А может быть, не посчитали враньем такое нелицеприятное прозвище?

О том, каков уровень демократичности «Единой России», ярко свидетельствует опубликованный в «Новой газете» репортаж Дианы Хачатрян. Она сумела попасть в группу молодых волонтеров, обслуживавших съезд. Регламентировано было все: от цвета колготок до количества колечек (одно и маленькое), колечек могут быть надеты во время съезда на волонтерах. Но это бы еще ладно. По свидетельству корреспондента издания, с ними организаторы съезда и охрана высших лиц общались как с «нелюдьми», а с рядовыми участниками съезда ненамного лучше. Например, певица Диане Гурцкой слова и микрофона не дали.

Правда, сам новый партийный лидер проявил демократизм – сфотографировались с автором репортажа, и как минимум с еще одним из волонтеров. Парня тут же на заметку взяли сотрудники ФСО, переписав паспортные данные и категорически запретив выкладывать фото-

графии с Медведевым в социальные сети. Инициатива Дианы Хачратян тоже вызвала панику организаторов. Ее пригугнили «порномай», а руковоительницу группы, в которую она входила, немедленно уволили.

Что касается праймериз, то в «Единой России» их уже проводили прошлым летом. Кампания началась громко: единороссы объявили, что их партия – единственная, кто сформуирует список кандидатов в Госдуму на основе предппочений опрошенных граждан. Закончилась же она скандалом. В течение всех праймериз многие из участников сообщали об огромном количестве фальсификаций, подтасовок и злоупотреблений, инцидентами которых были как местные и региональные, так и федеральные партийные начальники. А в завершение всего значительное число победителей праймериз на проходные места в Госдуму вообще не попали. Зато депутатами оказались проигравшие предрепарительные выборы или вообще в них не участвовавшие, но «нужные» люди.

Тем не менее на съезде единороссы решили продемонстрировать, что альтернативность выборов – это серьезно. Выборы секретаря Генерального совета этой партийный орган провел уже по новой схеме. Решение было принято по итогам альтернативного голосования. В бюллетень внесли фамилии трех кандидатов в разных «весовых категориях»: депутата Госдумы Сергея Железняка, заместителя председателя Законодательного собрания Владимирской области Сергея Бородина и вице-спикера Госдумы Сергея

- Женщина, вас не смущает то, что вы в Ленин раздаете то, что Ленина уничтожает?
- А здесь лучше берут, - спокойно ответила мне бабушка и протянула мне газету и буклет, - Берите. Бесплатно.
- Лучше берут, почему? – спросила, - Думают, что агитаторы – коммунисты?
- Наверное... я отходила подальше...к мери.
- Там вообще не берут, проходят...
- И афганцы, гляньте, под Лениным...
- Да. Соседи.
- А плакаты у них желтые, не красные...
- Я не знаю...я...
- Вы при Сталине, смотрю, должно было, жили?
- Да, - оживилась агитатор «Единой и неделимой» - мне было 26 лет, когда он умер.
- Ну, а как жилось в те времена молодежи?
- Легко.
- Работали?
- Да-а-а-а! В комсомоле была. Весело жили, дружно. Всегда вместе. Много было радости. За страну радовались, за нас всех... Во всем помогали друг дружке, учились...
- Зачем же вы газеты копилочников той со-

/Окончание. Начало на стр. 1/

Но! Пьедесталы те тоже лишены главного – того самого цемента, без которого пьедесталодошедка рассыплетса под ногами. Увы! Увы! Увы! Каменные и нравственные пьедесталы, которые создаются на века, делаются не лежачими и не имитаторами, а руками и совестью подлинных тружеников. Но это-то и скрывают.

Для лучшего распространения лжи крутят сериалы и скверное кино, печатают глупейшие книжки, тиражируют газеты, которые ничто не значат, ничего не выражают, - они, нечто поразительно по своей бездарности и лживости, отсутствию мало-мальски здоровой мысли, грамотности, вдохновения, славящая подмена царствует там и не питает никакого духа.

- Бедная Россия! Бедный русский народ! – вырвался стон у Викентия Вересаева в первом десятилетии Николаевской России ХХ века. Быть может, размышлял он, у этих людей в газетках можно было бы зажечь, или, по крайней мере, пробудить подобие огня и воодушевления. Всю жизнь они просидели на хleбах народа, и единственным оправданием их жизни могло бы стать то, чего они так старательно всю жизнь избежали.

Но уже закончилось первое десятилетие ХХI века, а смотришь и не понимаешь, где ты? Не в дурном ли театре, где актеры играют не свои роли, смотрят в никуда, говорят о том, чего нет ни в жизни, ни в декорациях, рассуждают о подьяеме, о модернизации, об успехах в развитии и о «Плане Путина», которого никто никогда не видел, не слышал, и не прочел, «Плане», который так и не стал известен, как очередная ложь, и только особо приближенные, косясь в сторону, в полунамеках и полунедоговорках раздают о давно забытом «Плане» обещания.

Закон манипуляции сознанием прост, друзья мои! Просто до чрезвычайности. Формулируется он приблизительно так: язык установки манипулятора должен быть прост и понятен человеку на обыденном уровне, а вот знание о результате, который задумал манипулятор, должно быть скрыто. Истинная цель подлежит умолчанию до и после получения нужного результата. Основной тип манипуляторов в России – воры на доверии. Помните, недалекая памяти шутка? Вам обещали по две «Волги» за ваучер, чтобы вы согласились акционировать свое благоустроенное предприятие, а потом и страну? Вы хотели две «Волги» и вы согласились. Вы сыграли по правилам, которые вам никто не объяснил, и оказалось, что вы отдали свою страну, свое рабочее место и результат многолетнего труда за кусок бумажки. Вам обещали благо, забыв напомнить, для кого оно. Об истинных целях манипуляторов узнали потом, оставшихся без единой «Волги», без работы, глядя, как под прикритием ОМОНа, созданного на ваши деньги, ворье всяких мастей грабит вашу страну.

Подумавше сам себе: кто сейчас из здравомыслящих людей такими дешევками обмануть? Всеми этими «Планами Путина», «Родинами», «Партиями пенсионеров», «Аграрными партиями» - время сих дешевых приемов прошло. Но подумавше и ошибешесь. Верят или не верят, а идут и на обмане этом еще деньги зарабатывают... Молодые и старые, верящие и не верящие, думающие и не смеющие думать, продающие и верующие, скаующие и потребляющие.

Чувство справедливости – наше чувство. Его идеализм есть высшее право человека на самоотреченную и добродетельную жизнь. Эта идея за долгие века своего существования создала чувства, родила деяния и устремления, которые напрасно искать во властных началах современной России, среди алчных и корыстных, среди стужателей и демагогов, ибо общество правдивых чувств и деяний давно отрезано от осверненной власти и исключает эту власть для себя, как невозможную. При такой власти коммунистические идеи возможно реализовать, надо полагать, лишь исключительно в области мысли.

Коммунизм – великий учитель для всех, кто находил и находит убежище в обществе людей сильных верой в идеал, людей тех самых, которые создали и защитили созданную ими страну от скверны всякой и разной интервенции, от смертоносных её щупалец. Твердость, вера, энтузиазм и самопожертвование первого поколения советских коммунистов не могут иначе быть объяснены, как тем, что в основе движения их человеческой души лежали мысли и душевные стремления человека космальных размеров, веровавшего всеми силами, знавшего о реальности коммунистического идеала. (Я не имею в виду здесь леворадикальных большевиков, Троцкого, чаще исполненных, румивших Россию и её храмы, и на их месте с умственной строительскими общественные сортиры). В начале XX века, преодолевая утпоии своего времени, коммунизм сумел за короткое время переоздать человеческие души, подняв их к высоте идеала не только великими истинами, но и великими страданиями, которые, развернувшись в живом человеческом мире, образовали величайшее из сущих государств, супердержаву, преимущество которой заключалось, прежде всего, в состоянии духа. Духа! Где нравствен-

Заметки публициста

АЛЕКСАНДР ПРОСАНДЕЕВ

ГРЯДУЩЕМУ ВЫБОРУ РОССИИ

ветской жизни раздаете?
 - Зарабатываю, - грустно ответила мне бабушка, - На пенсию не проживеши. Маленькая. Не заработала я за 49 лет стажа... А они за это платят. Тоже, правда, копеечки...
 - А голосовать за кого будете? – спросил я, - Не секрет?
 - Нет. Что вы! – весело ответила агитатор, - За Жириновского. Он за нас, за русских!...
 У Ленина хорошо. Все вокруг него вертится. Шаг ступил – и уже с афганцами говорю:
 - К кому претензии, ребятам? Жилые дома напротив, а сзади – Ленин.

- Нам перед окнами власти запрещено протестовать.
 - А под Лениным?
 - А под Лениным – ничего. Можно. Люди смотрят.
 - Но не люди ваши проблемы решают. Вы в Афгане воевали, понимали, что стране надо?
 А теперь не понимаете? Или с Советской властью счесть свои совидете?
 - Да нет. Не сводим. Нам деваться некуда. Тут столько лучше. И все.

Не успел я уйти, вслед за бабушкой, газеты свои в сумку спрятавшей, как на её место к памятнику выехал автобус. Выскочили из него молодые люди, лет девятнадцать, скоро вынесли звуковую аппаратуру, завели музыку и стали петь, прыгать и выкрикивать речевки о славе «Единой России», и даже называли какие-то победные в экономике цифры. Когда через 15 минут все у них закончилось, я подошел и к ним, не устоял:
 - То, что вы говорили, правда?
 - Откуда мы знаем, - отвечали мне румяные молодые люди, - Нам какая разница. Нам за это платят, чтоб вы знали...
 - Знаю. Но почему под Лениным?
 - А здесь внимание обращают. В других местах мы тоже пробовали – мимо идешь, а здесь даже останавливаются. Нам и велено сюда...
 - А у кинотеатра «5Д» пробовали? Это рядом, десять шагов...
 - Пробовали. Не смотрят. Здесь, под Лениным все-таки лучше.

- А вы кто – «Наши»?
 - Мы – «Молодая гвардия».
 - А кто такие «молодогвардейцы», откуда пошли, знаете?
 - В войну «молодогвардейцы» за свободу России погибли. Не слышали?
 - Слышал. Как же...
 - Вы слышь и ушаи не веришь. Ложь переввернула здравый смысл с ног, на которых надо бы ему прочно держаться, на голову, на которой как ни балансируй, а упадешь обязательно. Выживание с головой захлестнуло огромную долю людей, которым небезразличны и коммунистические идеи, идеи и дела справедливости, правды, но желание жить, инстинкт выжить хоть как-нибудь, оказывается, все же сильнее. Их не в чем винить.

Чувство справедливости – наше чувство. Его идеализм есть высшее право человека на самоотреченную и добродетельную жизнь. Эта идея за долгие века своего существования создала чувства, родила деяния и устремления, которые напрасно искать во властных началах современной России, среди алчных и корыстных, среди стужателей и демагогов, ибо общество правдивых чувств и деяний давно отрезано от осверненной власти и исключает эту власть для себя, как невозможную. При такой власти коммунистические идеи возможно реализовать, надо полагать, лишь исключительно в области мысли.

Коммунизм – великий учитель для всех, кто находил и находит убежище в обществе людей сильных верой в идеал, людей тех самых, которые создали и защитили созданную ими страну от скверны всякой и разной интервенции, от смертоносных её щупалец. Твердость, вера, энтузиазм и самопожертвование первого поколения советских коммунистов не могут иначе быть объяснены, как тем, что в основе движения их человеческой души лежали мысли и душевные стремления человека космальных размеров, веровавшего всеми силами, знавшего о реальности коммунистического идеала. (Я не имею в виду здесь леворадикальных большевиков, Троцкого, чаще исполненных, румивших Россию и её храмы, и на их месте с умственной строительскими общественные сортиры). В начале XX века, преодолевая утпоии своего времени, коммунизм сумел за короткое время переоздать человеческие души, подняв их к высоте идеала не только великими истинами, но и великими страданиями, которые, развернувшись в живом человеческом мире, образовали величайшее из сущих государств, супердержаву, преимущество которой заключалось, прежде всего, в состоянии духа. Духа! Где нравствен-

но суд определялся совестью справедливого человека и исполнением такого суда народом. Вот что предназначено было жить и вот что жило. Не все, к сожалению, попытки создать в социалистической стране совершенное общество оказывались источником той колоссальной напряженности, которая всегда приводила подлинного коммуниста к непрерывной борьбе за свои идеалы. Сталин, конечно, был глубоко прав, видя, что по мере продвижения социалистического общества вперед, классовая борьба будет только усиливаться.

Капитализма были свои фазы, свои этапы развития, которые, в конце концов, заключили его в убийственный круг лживых знаков и символов, которые всегда были и останутся временными. Права совести, давно отнятые из ведения народа, оказались в власти антинародной и религиозной. Удерживая эти права, власть всегда являла миру свою аморальность и перемечивость: епископы были князьями, папа – король и более всего в этом преуспел либерализм последних проб, нанесая себе своим либеральным продолжением тяжкий, и думается, последний удар. А страна, где власть играет законами права и совести, где правый оказывается обвиняемым, а судьи и стража объединяются против истины – еще один удар для власти капитала! Она никогда от него не оправится, ибо как, скажите, прекратить вид неопределенности, когда на совести лежит кровь и страдания миллионов.

Идея коммунизма во всех отношениях идея окончательная. Она оплот сильных и свободных движений души не связанной никакими догматическими узами закаляющихся труд, она – результат жизни тех, кто несколько веков боролся за гражданскую справедливость и свободу труда, и, несмотря на ошибки, несмотря на падения, и сегодня собирают плоды своего идеального представления о мире и человеческом обществе.

Идея коммунизма во всех отношениях идея окончательная. Она оплот сильных и свободных движений души не связанной никакими догматическими узами закаляющихся труд, она – результат жизни тех, кто несколько веков боролся за гражданскую справедливость и свободу труда, и, несмотря на ошибки, несмотря на падения, и сегодня собирают плоды своего идеального представления о мире и человеческом обществе.

Коммунизм не призрак – он неустанным искание справедливости и правды человеческой души, существование которой породило великий инстинкт будущего, вдохновляющий и подвигающий на дела всех преобразователей, где нравственность, совесть и добродетельность получают власть, и совесть будет судить мир. И тогда станет понятным, какое грандиозное прозрение руководило силой русской революции, поднимающая ее на высоту идеала, откуда только и можно увидеть и объять великое будущее спасенного от капитализма человеческого сообщества.

Тот, кто душой коснулся идей коммунизма, тот навсегда останется существом особого порядка, что в молодости не истищил запаса ясности от обаяния и свежести идеализма, тот никогда не предаст идею справедливости. Идея коммунизма никогда и никем не была опровергнута, ибо опровергать то, что живет в сердцах человечества, способен только глупец. Человечество ХХ –го и ХХI-го веков стало свидетелем этой неопровержимости.

Благополучие нашего поколения стоило нашим прадедам целых рек крови и потоков слез. Но многие из великих целей способны были достигнуть иначе, как обратясь ко всем тем же лжи и насилию: хитростью обманывая глупость, жестокостью подавляя ненависть. Высокие движения души представляют из себя необычную повесть возвышенного и приземленного. Может быть, по этому человечество оказалось слабо духом, что самые высокие порывы его мысли и чувств потребовали содействия нечистых пособников. И только потом возмущенная совесть, которая только и способна на могучие движения, принесла в сознание необходимый опыт. Что же 19 млн. бывших членов КПСС существуют и голосуют за КПРФ? Или снова дожидаются результатов и урвния идеализма, которого потребуют от нового коммуниста его новые лидеры?

Для них чрезвычайно важно, сможет ли демагогия и грандиозность пропагандистских парадов снова скрыть отсутствие их духовной мечты, как было прежде. Чтобы скрыть, нужны всего три вещи, три условия: общее легкое верие, некоторая снисходительность со стороны немногих, молчаливое согласие главных... Других мои, изгоните демагогию из истории коммунизма в двери – она взлетает к вам в окно; спросите, многие ли способны быть горячими заступниками истины и красоты и в то же время, потока уловкам демагога, оказывая снисходительность его недостаткам? И вам, очевидно, ответят: только один идеал свободен от недостатков...

Мораль – не история. Революция – не идеал. Нет в идеале истины, если стяжания духа влекут на свою сторону одними только математическими объяснениями. Такова судьба нынешних правителей России. В мире, каков он есть, над миллионами цар-

ствует зло. Миллионы повинуются ему, ибо это сулит выгоду. Власть, как и прежде, уничтожает пророков, а лжепророкам потакает снисходительно, книжники, как и в библейские времена, не поступают так, как велят другим. Правденные преследуются и единственная доля добрых – слезы.

Трудно сказать, каково оно ныне – противостояние власти и народа! Трудно определить то волнение, то брожение общественной мысли, которое выплескивается на поверхность, но не вступает еще в открытую борьбу. На телевидении и радио давно исчезли обычные передачи, но сплошь проводятся спецпередачи. В обязательских умах по воле манипулятивных технологий все смешалось, все перепуталось, кем был этот обыватель ни был в общественной истории, жила шкурными интересами, он уже сам не знает, не в силах сказать определенное, что есть кто, а главное – что и от кого ждать?

Обман среди политиков! Политики – воры на доверии – по классификации криминалистов; кто на кого, то под кодо, открытая ложь интуиции, предательства, крахи и манипуляции идеями, осквернение истории народа теми, которых народ избрал представлять свои интересы, воровство идей Коммунистической партии, с умным видом, утверждения, что идеи эти не коммунистические, не капиталистические, а просто хранились до поры в умных головах. Вот оно оружие по нейтрализации здравого смысла обывателя. Коммунистическое слово «Мы» брошено на помойку и, в глазах миллионов, резко дрожит слово плодцов – «Я». Где же разобратся в этой херачке ленивому умом?

Увы! Но судьба человека не меняет его природы, господин обыватель, кем бы ты ни был! Увы! Если бы справедливости и добро продавались как вещи, много было бы у них покупателей – спрашиваять у нас античная формула. Но справедливости и добро всего лишь чувства, свойства души. Их не повесить на стень как дорогой ковер, не застенешь на шее, как ожерелье. Свойства души не всегда видны глазу, на них нечего купить. Конечно, если бы они принесли конкретную выгоду хозяину, то самыми добрыми и самыми справедливыми были бы богатые. Но! «Судьба не меняет природы». Император Лициний был ярым врагом наук и светлого ума, он звал их ядом, несчастьем для общества. Петрашка же замечал, что, возможно, Лициния в этом оправдывает его невезежественное происхождение, ведь он хотя и возвысился до императора, но не смог превозмочь свою плетейскую природу... «Верны слова Горация, - вздыхал Петрашка, - Судьба не меняет природы!»

Верят ли сегодня власти в Россию? Нет! Ее всю мало кто воспринимает всерьез. И даже шкурный обыватель, удивленно глядя на политическую карусель, сегодня знает, чего они хотят – эти бессовестные челoveчки и власти. Но к выборам, о чудо! – сбйте с толку обещаниями и зонмирующими криками «Россия вперед!», они, вчера откровенно понимавшие низость и ложь власти, пошли и проголосуют... за продолжателей дела Ельцина – Солженниченко – Сахарова – Буша – Клинтона – Бжезинского...

Нос – же! На то и капитализм, чтобы народности не поднимали! А – так себе – можно, выходите на площади все флаги! Негодуйте партии – декорации! Ропци народ! Обман свершился, и слово будет передано ОМОНу, ведь большинство народа, как сказал марionетный – опереточный президент, хочет стабильности. И ну их – кучку недозвольных! Кто вам сказал, что стабильность жива только на заводах, которые днем и ночью работают на загранич! Ну-ка, работайте, ответьте? Вам-то вернуть не пристало, вы не лежцы от власти?! Или, может быть, стабильность есть в Нижнем Тагиле, где тоже днем и ночь делают, делают, делают и делают вагоны, и устаревшие танки, которые годятся исключительно для подавления недозвольных на улицах. Так, видимо, стабильнее?! Ну их – недозвольные! Истерики Дерипасок и Абрамовичей – залопытайтесь! Он свят и неприкосновенен. Вот и все!

Ну, увы! Как ни поворачивай, но нравственность – явление фундаментальное во всем человеческом бытии. Ложь говорило о нравственности так: «...нравственность действия не зависит от полисы». То есть, скажем мы, не польза определяет нравственность, как имел недоумое утверждать царский министр Столыпин, но напротив, польза является одним из результатов нравственного действия. Выгода, которую часто зовут пользой, по отношению к нравственности возникает «в обществе, где государство основано на лжи, нет силы и гибкости. А без них – понимал испанец Ортега и Гассет, - не выполняешь нелегкой задачи: не утвердишь себя в истории».

Такова судьба нынешних правителей России. Ростов-на-Дону.

К 108-летию подвига

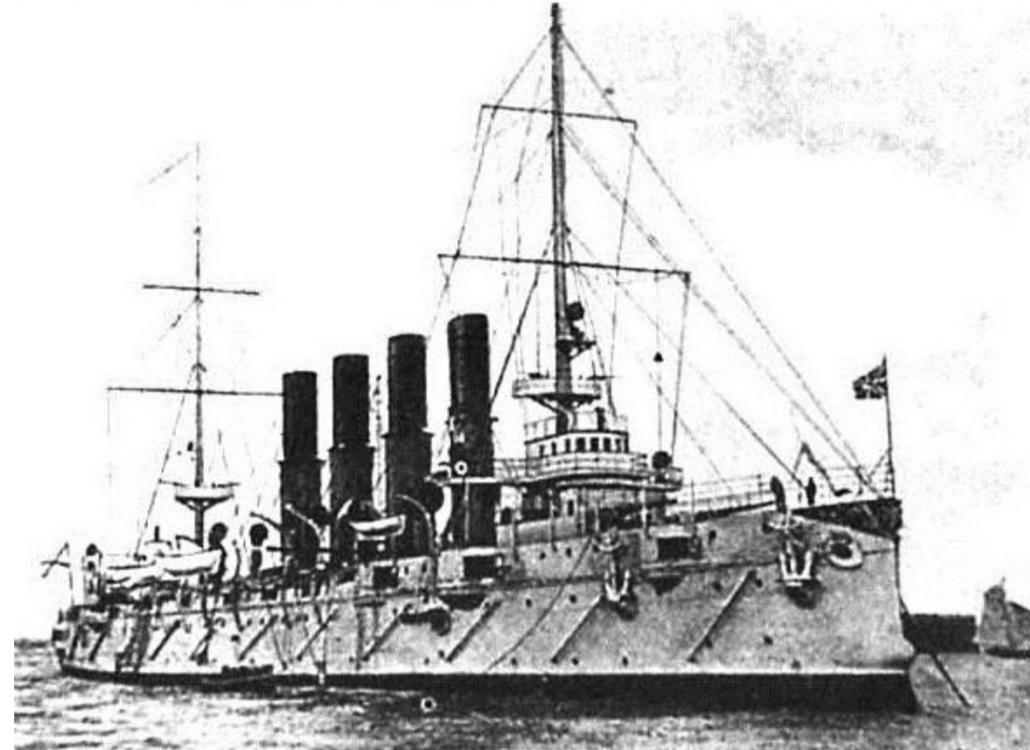
ЖИЗНЬ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ КОРАБЛЕЙ: КРЕЙСЕР «ВАРЯГ»

РОЖДЕННЫЙ НА ЧУЖБИНЕ

В качестве отступления заметим следующее. Трагическая участь «Варяга», как ни странно кому-то покажется, была predetermined фактом его рождения. Он принадлежал к классу бронепалубных крейсеров 1 ранга, предназначенные коих — служба при эскадре и дальняя морская разведка.

Проектировалась и строилась по программе усиления наших военно-морских сил на Дальнем Востоке. Правда, непонятно, чем руководствовались российское морское министерство, выбирая в качестве заграничной стапели (место рождения корабля) США, чья промышленность на тот момент находилась на задворках мирового военно-морского судостроения.

служба в российском императорском флоте. Уже во время перехода через Атлантику экипаж почувствовал, что с кораблем творится что-то неладное. Поначалу этому не придали особого значения. Радость встречи с родиной отодвинула на задний план все страхи и сомнения. Появление «Варяга» 3 мая 1901 года на Большом кронштадском рейде произвело настоящий фурор в военно-морских кругах России. Длинный белоснежный корпус, подчеркивающий его праздничный вид, четыре, непривычных для русских кораблей, широких телескопических трубы, изящная линия таранного форштевня, позолота сложного орнамента носового украшения, стройные высокие мачты-одноде-



ревки придавали ему сходство с нарядной океанской яхтой. Особый восторг посетителей вызвали доселе невиданные в русском флоте электрические тествомашалки с хлебобрезками на камбузе и душевые комнаты в машинных и котельных отделениях. Увы, но этим зарганячая экзотика исчерпывалась.

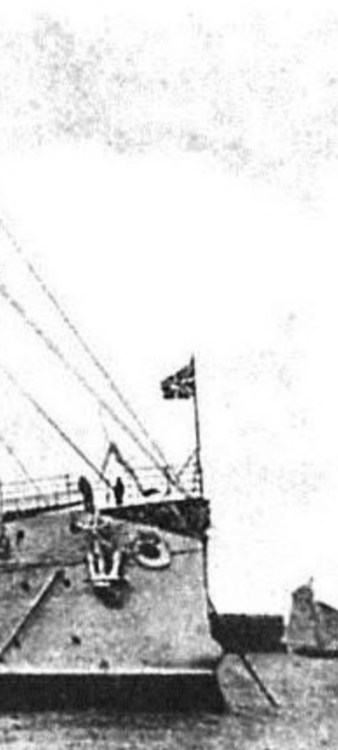
«ССЫЛКА» В ЧЕМУЛЬПО
 В августе того же года «Варяг» отправился к своему постоянному месту службы — на Дальний Восток попутно, по прихоти первых лиц государства, исполняя военно-дипломатические поручения. Как тогда говорили, «показывал флаг» в тех районах Мирового океана, где того требовали интересы Российской империи.

По мере того как лаг отсчитывал количество пройденных миль, приближая крейсер к заветной цели, мрачнели лица русских моряков. На всем пути следования заморская чудо-технейской столицы Сеула (с глаз долой — из сердца вон), отозвав оттуда взамен полный ход, согласен по условиям боевой обстановки, «Варяг» мог всего лишь несколько часов от силы. После чего начина-

лись настоящие светопрепревления: грелись упорные подшипники цилиндрического давления, текли холододильники, повышалась соленость пресной воды в котлах и попеременно рвались котельные водогрейной трубки, грозя коцегарам смертельными ожогами.

Стало вдруг ясно, что оптимальная эксплуатационная скорость корабля — шестнадцать, а то и четырнадцать узлов. Только при таком «экономическом» ходе можно было обойтись без серьезных аварий и излишнего травматизма. Можно только посочувствовать командование русской Тихоокеанской эскадры, когда 3 марта 1902 года долждланое носоного украшения, стройные высокие мачты-одноде-

ками, который исполнял военно-дипломатические функции при российском посольстве в качестве стационара. Это был еще один шаг в цепи роковых решений, приведших к печальным последствиям. 12 января 1904 года «Варяг» под командованием капитана 1 ранга В. Ф. Руднева прибыл в Чемульпо. Позднее туда пришла канонерка лодка «Кореец». На рейде помимо них собралась целая международная



эскадра. Номинальным ее главой считался командир английского стационара, крейсера «Тэлбот», капитан Л. Бэйли. В воздухе повсюду пахло войны. Японцы, насколько не смущаясь присутствием международных наблюдателей, наращивали свое военное присутствие в Корею, несмотря на ее нейтральный статус. В начале февраля превралось всякое телеграфное сообщение со всем миром.

КОМАНДИР ПРИНИМАЕТ ВОЗВО

А накануне, в ночь с 7 на 8 февраля, тайно ушел в море японский стационар, крейсер «Чиода», который привел за собой целую эскадру, сопровождавшую транспорты с десантом на борту. И, надо сказать прямо, окончательно точку в судьбе «Варяга» поставил его командир. С мичманских лет за ним укоренилось прозвище Дипломат. Из-за пристрастия, мягко говоря, сглаживать углы взаимоотношений между выше- и нижестоящими по должности лицами.

Вместо того чтобы действовать, он забросал вопросами главу российской дипломатии действительного статского советника А. И. Павлова. Хотя соответству-

ющие статьи Свода морских постановлений и морского устава давали ему право на принятие самостоятельных решений как начальнику отделения отряда кораблей. Ом ими не воспользовался, а попытался связаться по радио с Порт-Артуром. Но из-за несовершенство корабельной радиостанции и атмосферных помех сеанс не состоялся. После чего с разрешения Павлова он от правил канонерку «Кореец» с донесением в штаб Тихоокеанской эскадры.

Но на выезде с рейда канонерку перехватил японская эскадра в составе шести крейсеров, восьми миноносцев, одного посылного судна и трех транспортов с войсками. Миноносцы атаковали русский корабль двумя торпедами, но промахнулись. Командир «Корейца» капитан 2 ранга Г. О. Беляев, ничего не зная о начале военных действий, приказал повернуть назад. Вслед за канонеркой в гавань Чемульпо ворвались японские транспорты с несколькими кораблями сопровождения. И, как ни в чем не бывало, отмахнувшись от протестов начальника международных сил капитана Бэйли, принялись высаживать войска. Обе противостоящие стороны оцетинились орудиями и торпедными аппаратами, стоя на якорю.

Еще чуть-чуть, и вспыхнула бы бойня. Но сделав свое дело, японцы ушли, напоследок передав через Бэйли в руки Рудневу ультиматум командующего японской эскадрой на внешнем рейде Чемульпо контр-адмирала Уриу Сотокичи. В нем в витиеватых выражениях объявлялось о начале войны между Японией и Россией. И предлагалось русским во избежание недоразумений, под угрозой атаки во внутренней гавани выйти в море.

Попытка Руднева апеллировать к международному сообществу, напоминая о нейтральном статусе Чемульпо, успеха не имела. Тогда он принял решение выйти в море и дать японцам бой. Среди экипажей русских кораблей не нашлось ни одного, кто думал бы иначе. Даже больные в судовых лазаретах и вольнонаемные отказались от укрытия в западноевропейских консульствах.

Силы, противостоявшие русским, были немалые. Из шести японских крейсеров только один броненосный «Асама» превосходил «Варяга» и «Корейца» по всем показателям в пять раз! А с учетом прочих факторов превосходство возрастало

КОРАБЛИ, КАК И ЛЮДИ, ЖИВУТ ПОРОЙ ДОЛГО И СЧАСТЛИВО, ОСТАВЛЯЯ ПОСЛЕ СЕБЯ ЯРКИЙ СЛЕД В НАРОДНОЙ ПАМЯТИ. А БЫВАЕТ, ПОВТОРЯЮТ ТРАГИЧЕСКИЕ ИЗЛОМУ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ СУДЕБ, С ИХ ВЗЛЭТАМИ И ПАДЕНИЯМИ. ЭТО УТВЕРЖДЕНИЕ В ПОЛНОЙ МЕРЕ ОТНОСИТСЯ К ПОСЛАВЛЕННОМУ КРЕЙСЕРУ «ВАРЯГ», 108-ЛЕТИЕ ПОДВИГА КОТОРОГО МЫ ОТМЕТИЛИ 9 ФЕВРАЛЯ НЫНШЕШЕГО ГОДА

до невероятных величин. Трудно представить более безнадёжную ситуацию для легкого крейсера, не имевшего бортовой брони и защиты артиллерии, лишённого своего главного козыря — скорости, а вместо маневренного простора вынужденного чуть ли не на ошупь пробираться к выходу в открытое море по узкому мелководному фарватеру, рискуя при малейшем отклонении от него сесть на изобилиующие кругом камни и отмели.

И все это под сосредоточенным огнем закованных в броневые башни и казематы орудий своей свободно перемещавшихся на широкое плесе японских крейсеров. Им «Варяг», идя в начале боя на сближение, мог отвечать только из нег сколких пушек главного калибра носовых секторов обстрела.

Тем не менее в одиннадцать часов двадцать минут 9 февраля 1904 года крейсер «Варяг» и канлодка «Кореец», подняв якоря, направились к выходу в море. Суда международной эскадры устроили русским торжественные проводы. Командир французского крейсера «Паскаль» капитан 1 ранга В. Сэнэ написал в своем донесении: «Мы салютовали этим героям, шедшим на верную гибель».

«На сигнал не отвечать!» В виду неприятия, как того требовал морской устав, взвились на стеньгах мачт бело-голубые полотнища Андреевских флагов. Выход русских кораблей застал японцев врасплох. Контр-адмирал Уриу был абсолютно уверен, что под громом обстоятельств они сдадутся на милость победителей. Поэтому японская эскадра на внешнем рейде держалась разрозненно. Получив сообщение о выходе «Варяга» с «Корейцем», в суматохе японцы даже не стали подымать якоря, а попросту оставили их лежать на дне Желтого моря, расклевав цепи.

На третьем от головы колонны флагманском крейсере «Нанива» взвился сигнал по международному своду. На что Руднев приказал: «На сигнал не отвечать». Ясно, что японский адмирал предлагал сдать-ся. Русские корабли двига-

лись уступом — впереди «Варяг», позади справа «Кореец». Японские крейсера шли двумя группами сходящимися курсами. В одиннадцать часов сорок пять минут загрохотали орудия обеих сторон. Море вокруг «Варяга» кипело от падающих неприятельских снарядов. Ими он был буквально засыпан, временами скрываясь от постороннего взгляда за громадными водяными смерчами попеременно и отделились. Уриу вначале не понял маневра русских. Его корабли в тот момент совершили ошибку, зашли друг за друга. И пальба прекратилась. Но так продолжалось недолго. Оценив ситуацию, японский адмирал поднял сигнал: «Всем повернуть на сближение с противником». Неприятельские корабли легли на новый курс и открыли убийственный огонь из новых орудий. «Варяг» буквально заволочило дымом от вспыхнувших на нем пожаров и разрывов неприятельских крупнокалиберных снарядов. Один из них пробил левый борт в районе третьей коцегарки, сделав огромную пробоину, в которую с ревом хлынула вода, растекаясь по угольным ямам.

«Варяг» стал заметно валиться на бок. Еще мгновение — и волны Желтого моря сомкнулись бы над ним, сделав из его остова одну обширную братскую могилу для экипажа. В этот критический момент подвиг самопожертвования совершили коцегарные квартирмейстеры — унтер-офицеры Иван Журавлев и Эраст Жигарев. По горло в ледяной воде с риском для жизни они успели задрать водонепроницаемые горловины и тем самым спасли корабль и своих боевых товарищей от неминуемой гибели.

УДАЧА СОПУТСТВУЕТ ХРАБРЫМ
 Так зачастую бывает, что удача сопутствует храбрым. Расстояние между противоборствующими сторонами сократилось до опасного предела двадцати пяти кабельтовых, когда произошло чудо. «Варяг» сам, как бы нехотя, сполз с мели и задним ходом отошел от опасного места. Руднев приказал лечь на обратный курс.

К удивлению контр-адмирала Уриу «Варяг», несмотря на польхавшие на нем пожары, увеличил ход

и вместе с «Корейцем» стал уходить в сторону Чемульпо. Добыча ускользала из рук японцев, уже предвкушавших близкую победу. Они бросились в погоню, но преследовать русских из-за узости фарватера могли только крейсера «Асама» и «Чиода». Последний вскоре

и вместе с «Корейцем» стал уходить в сторону Чемульпо. Добыча ускользала из рук японцев, уже предвкушавших близкую победу. Они бросились в погоню, но преследовать русских из-за узости фарватера могли только крейсера «Асама» и «Чиода». Последний вскоре

и вместе с «Корейцем» стал уходить в сторону Чемульпо. Добыча ускользала из рук японцев, уже предвкушавших близкую победу. Они бросились в погоню, но преследовать русских из-за узости фарватера могли только крейсера «Асама» и «Чиода». Последний вскоре

и вместе с «Корейцем» стал уходить в сторону Чемульпо. Добыча ускользала из рук японцев, уже предвкушавших близкую победу. Они бросились в погоню, но преследовать русских из-за узости фарватера могли только крейсера «Асама» и «Чиода». Последний вскоре

и вместе с «Корейцем» стал уходить в сторону Чемульпо. Добыча ускользала из рук японцев, уже предвкушавших близкую победу. Они бросились в погоню, но преследовать русских из-за узости фарватера могли только крейсера «Асама» и «Чиода». Последний вскоре



Матросы крейсера ВАРЯГ. Торжественный обед в Зимнем Дворце 16апреля 1904.

отстал. Но и первого было вполне достаточно, чтобы нанести ускользающим русским кораблям последний смертельный удар. Вот когда пригодились две, до поры молчавшие из-за больших расстояний, хоть и старые, но все же восьмидюймовые пушки «Корейца». Их огонь ошеломил японцев. А тут еще не в меру ретивый командир миноносца «Касагаи», по собственному почину выскочивший из-за острова Йодольми и устремившийся в торпедную атаку на «Варяга». Русские корабли открыли плотный грабительный огонь. «Касагаи» круто развернулся и ушел, так и не вернувшись торпедой. Это было благополучно с ним разминуться, «Асама» пришлось сойти с боевого курса. На этом бой прекратился.

В двенадцать часов сорок пять минут «Варяг» и «Кореец» бросили якорь в гавани Чемульпо. За время боя в крейсер попало одиннадцать крупнокалиберных снарядов, которые причинили ему большие повреждения. Убыль экипажа составила тридцать три человека убитыми и двенадцать семь ранеными. «Кореец» попаданий и потерь не имел.

Посетивший «Варяг» сразу же после боя командир французского крейсера «Паскаль» капитан 1 ранга В. Сэнэ с содроганием вспоминал: «Я никогда не забуду это потрясающее зрелище, представившееся мне. Палуба залита кровью, всюду валяются трупы и части тел.

Ничто не избегло разрушения: в местах, где разрывались снаряды, краска обуглилась, все железные части пробиты, вентилято-

ры сбиты, борта и койки обгорели. Там, где было проявлено столько героизма, все было приведено в полную негодность, разбито на куски, изрешечено, плечевые висели остатки мостика. Все 47-мм орудия были выведены из строя, восемь из двенадцати 152-мм орудий — сбиты, так же, как и стель из двенадцати 75-мм. Стальные шлюпки совершенно прострелены, палуба пробита во многих местах, кают-компания и командирское помещение разрушены. Дым шел из всех отверстий на корме, и крен на левый борт все увеличивался».

Чтобы не оставлять неприятелю трофея, по приказу Руднева «Корейца» взорвали, а «Варяг», из-за отсутствия времени и возможности, затопили. Их экипажи перешли на суда международной эскадры.

Возвращались они домой с триумфом, как победители. По указу императора Николая II их поголовно наградили георгиевскими наградами: офицеров — орденами, матросов — крестами. Для этой же цели была учреждена специальная медаль участника боя при Чемульпо под названием «За бой «Варяга» и «Корейца» 27 января 1904 года» (по новому стилю 9 февраля).

Слава русских моряков перешагнула границы России. Их подвиг взволновал весь мир, и эти чувства прекрасно передал австрийский поэт Р. Грейниц в стихотворении, которое в марте 1904 года в замечательном переводе Е. М. Студенской стало известно всей стране и дало жизнь ныне всем хорошо известной песне «Наверх вы, товарищи, все по местам!...».

ПОД НОВЫМ ИМЕНЕМ
 Японцы свои потери в этом бою не афишировали. В донесении контр-адмирала Уриу и в официальном японском описании войны на море о них ничего не говорится. Понять самураве можно. Какой удар по их обостренному чувству самолюбия и ментальности восточных людей был нанесен 9 февраля 1904 года! Ведь они битый час скопом не могли совладать в открытом бою с одним русским крейсером.

Наивные люди, журналисты еженедельника «Артемисты и факты», гото-

ва в 2004 году публикацию на этот счет, обратились за разъяснением в японское посольство. Откуда пришел ответ от военно-морского атташе в духе времен русско-японской войны 1904-1905 гг.

Что говорить, если даже ближайшие союзники японцев англичане находились в неведении. Представитель британских ВМС капитан Трубридж, находившийся в качестве наблюдателя на японской эскадре, в своем донесении отмечал, что, в частности, наблюдал «многочисленные повреждения близ бортов японского флага на крейсера «Нанива» и, стало быть, в него наверняка должны быть попаданы». Это подтверждается сообщениями местных жителей и моряков международной эскадры, которые видели своими глазами, как в бухте Асан, неподалеку от Чемульпо, с японских кораблей свозили на берег раненых и тела павших общим числом около ста человек.

Еще не стихли залпы войны, а японцы приступили к подъему «Варяга». Благо он лежал на мелководном месте левым бортом вниз. Во время отлива его правая сторона обнажалась. Надо отдать должное японцам, обнарудив при проведении судоподъемных работ личные вещи экипажа, в том числе и Руднева, они их тщательно упаковали и отправили в Россию по назначению.

Следствие капремонта и переоборудования «Варяг» под именем «Соия» 28 августа 1908 года зачислили в учебный отряд морского училища.

Его служба под чужим именем и флагом продолжалась до начала 1916 года. Тогда для защиты северной морской транспортной магистрали, единственной, связывающей Россию напрямую с ее союзниками, началось формирование флотилии Северного Ледовитого океана с местом базирования в городе Романов-на-Мурмане (ныне г. Мурманск). Для нее требовались корабли.

После ряда торгов с союзниками лишь Япония согласилась продать трофейные экзоплаты русско-японской войны. Сделка состоялась 17 февраля 1916 года. За 15,5 миллиона йен в Россию возвращались броненосцы «Танго» (бывшая «Полтава»), «Сагами» («Пересвет») и крейсер «Соия» («Варяг»). 21 марта 1916 года в сопровождении японского эскадрона под флагом Страны восходящего солнца они вошли во Владивостокскую бухту Золотой Рог. На следующий день в торжественной обстановке на них были подняты Андреевские полотнища и возвращены прежние имена.

Ныне мемориальный комплекс в память о «Варяге» внесен в реестр национальных памятников Шотландии. На этом поставлена, я надеюсь, последняя точка в истории жизни легендарного корабля.

ВОЗВРАЩЕНИЕ В СТРОЙ
 17 ноября 1916 года «Варяг» бросил якорь в Екатеринбургской бухте Романова-

на-Мурмане. Там же его сразу определили быть флагманским кораблем отряда судов обороны Кольского залива и Кольского района. Однако служба «Варяга» на Крайнем Севере длилась недолго. Ему требовался серьезный ремонт, и, что самое главное, техническое перевооружение. Сделать это в местных условиях не представлялось возможным.

Позтому в начале 1917 года он прибыл в Англию, где его застали февральские и октябрьские события. Покинутый экипажем, корабль ждал на приколе до тех пор пока англичане не продали его на металлолом в счет российских долгов.

По пути следования он сел на камни шотландского побережья близ Лендсдолфута. Там он оставался, постепенно разрушаясь, до 1924 года. Пока немецкая судостроительная фирма-подрядчик не разобрала корабельные останки.

ЖИЗНЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ

Долгое время о «Варяге» вспоминали от случая к случаю. В феврале 1994 года тележурналист Алексей Денисов один из выпусков своей программы «Русский мир» посвятил подвигу «Варяга» и «Корейца» и всему тому, что с ними связано.

Спустя десять лет, он вновь вернулся к этой теме, готовя уже двухсерийный фильм. Тогда же у него возникла мысль поехать в Англию и найти хоть какие-то следы пребывания там «Варяга».

Ему повезло. В холодных водах залива Ферт-оф-Клайд, близ поселка Лендсдолфут, что на шотландском побережье, он на глубине десять метров обнаружил останки легендарного российского флота. Найденные на дне детали конструкции не вызвали сомнений. Часть из них Денисов привез в Россию и передал в дар Центральному музею ВМФ.

Тогда же возникла идея на месте последнего упокоения установить памятник прославленному кораблю, которая нашла понимание у британских властей и местных жителей. Торжественная церемония его открытия состоялась 8 сентября 2007 года. В нём приняли участие моряки ВПК «Североморск», представители британских ВМС, местной администрации и многочисленные гости.

Ныне мемориальный комплекс в память о «Варяге» внесен в реестр национальных памятников Шотландии. На этом поставлена, я надеюсь, последняя точка в истории жизни легендарного корабля.



ФУТБОЛИСТЫ «РОСТОВА» УСПУЛИ МОСКОВСКОМУ ЦСКА Футбольный клуб «Ростов» начал сезон с поражения...

Ростовчане начали поединком достаточно хлестко. Уже на второй минуте Адамов едва не замкнул подачу Блатняка...

После перерыва устоявшийся сценарий повторился: ЦСКА больше владел мячом...

И на 55-й минуте хозяевам удалось открыть счет: Тошин прорвался по левому флангу...

РОСТОВСКИЕ АРМЕЙЦЫ УСПУЛИ В СВОЕМ ПЕРВОМ ДОМАШНЕМ МАТЧЕ СЕЗОНА.

СКА - «ДАГДИЗЕЛЬ» - 0:2 СКА: Малов, Попов, Лещиков, Валеев (Дихнов, 80), Ляпусов, Садовов, Петренко...

Запасные: Донец, Арьян, Зезекало. «Дагдизель»: Хайбулаев, Гафаров, Гаджибеков...

Голы: 0:1 — Алиев (63), 0:2 — Гаджибеков (84).

Предупреждения: Попов (33), Гафаров (73). Следующий матч армейцы проведут на выезде в Новочукаловке...

ДОНСКИЕ СПОРТСМЕНЫ ПРИВЕЗЛИ СО СТАВРОПОЛЯ МЕДАЛИ ЗА БАДМИНТОН

В Ставрополе завершился открытый чемпионат края по бадминтону. Донские спортсмены вернулись с наградами...

ДОНСКИХ АТЛЕТОВ В СОСТАВЕ СБОРНОЙ СТРАНЫ ПРОВОДИЛИ НА ОЛИМПИАДУ

Донские атлеты Анна Чичерова, Андрей Сильнов и Татьяна Лысенко в составе национальной Олимпийской сборной побывали на церемонии проводов российской команды в Лондон...

Торжественный вечер прошел в Александровском зале Большого Кремлевского дворца. Перед спортсменами выступил президент России Владимир Путин...

«ЛИСТЬЮ ТОЛЬКО ГОТ ДОСТОИТЬ ЖИЗНИ И СВОБОДЫ» Т Е Л Е В И Д Е Н И Я

ПЕРВЫЙ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 ИЮЛЯ 05:00 Новости. 05:05 «Доброе утро». 09:00 Новости. 09:20 Контрольная закупка. 10:50 Жить здорово!

ВТОРНИК, 31 ИЮЛЯ

05:00 Новости. 05:05 «Доброе утро». 09:00 Новости. 09:20 Контрольная закупка. 10:50 Жить здорово!

ПОНЕДЕЛЬНИК 30 ИЮЛЯ

06:00 «Тайны забытых побед». 09:00 «Адмирал Ушаков». 13:00 «Охота на Беринга». 15:00 «Неизвестная война».

ЧЕТВЕРГ, 2 АВГУСТА

15:00 Новости. 15:20 НаXXX летних Олимпийских играх в Лондоне. 17:00 Жди меня.

ПЯТНИЦА, 3 АВГУСТА

05:00 Новости. 05:05 «Доброе утро». 09:00 Новости. 09:20 Контрольная закупка. 10:50 Жить здорово!

СВЕЗДА

19:30 «Фронтовая Москва. История победы». 19:55 «Охота на Беринга». 20:55 «Стрелковый диалог».

15:00 НОВОСТИ

15:20 НаXXX летних Олимпийских играх в Лондоне. 17:00 Жди меня. 18:00 Вечерние новости.

КУЛЬТУРА

06:00 «НТВ утром». 08:05 Сериал «Агент особого назначения». 10:00 Сегодня.

КАЖДЫЙ ДЕНЬ ИДЕТ ЗА НАМИ НА БОЮ И ПЕТЕ НЕДЕЛЯ

РОССИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК 30 ИЮЛЯ 05:00 «Утро России». 09:00 Дневник XXX Летних Олимпийских игр.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 ИЮЛЯ

06:00 «НТВ утром». 08:05 Сериал «Агент особого назначения». 10:00 Сегодня.

15:00 НОВОСТИ

15:20 НаXXX летних Олимпийских играх в Лондоне. 17:00 Жди меня. 18:00 Вечерние новости.

СПОРТ

05:00 Олимпийские игры. Плавание. Прямая трансляция. 05:15 Олимпийские игры.



ВЕЧЕР ПАМЯТИ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО

Вечер памяти легендарного барда Владимира Высоцкого пройдет 25 июля. Здесь каждый желающий сможет спеть любимые песни...

Напомним, что в этот день, 25 июля, ровно 32 года назад Владимир Семёнович не стало. Высоцкий сочинил около 600 песен...

Вход на творческий вечер будет свободным, однако организаторы отмечают, что было бы неплохо, если бы участники заказывали в кафе что-нибудь поесть и выпить...

Начнется мероприятие в 20:00 в арт-кафе «Ложка» (ул. Станиславского, 44).

РОСТОВЧАН ОТПРАВЯТ НА КАМЧАТКУ

В музее современного изобразительного искусства на Дмитровской покажут экспозицию картин о Камчатке.

Картины камчатских творцов сделают далекий Ростову край ближе. Всего выставлено будет около 70 работ.

В РОСТОВЕ УСТАНОВЯТ РАДИОИНФОРМАТОРЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ

В Ростове внедряется пилотный проект системы «Говорящий город», разработанный при участии ростовской областной организации Всероссийского общества слепых...

ДОНСКАЯ ЦИРКОВАЯ СТУДИЯ ПОБЕДИЛА В МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ В СОЧИ

Ростовская эстрадно-цирковая студия «Возрождение» вернулась из Сочи с главным призом международного телевизионного фестиваля сценического искусства «На высокой волне».

Девушки делали ставку на самобытность восточной мелодии и зрелищность акробатических трюков.

Сочи в этот день, 25 июля, ровно 32 года назад Владимир Семёнович не стало. Высоцкий сочинил около 600 песен...

Вход на творческий вечер будет свободным, однако организаторы отмечают, что было бы неплохо, если бы участники заказывали в кафе что-нибудь поесть и выпить...

Начнется мероприятие в 20:00 в арт-кафе «Ложка» (ул. Станиславского, 44).

В музее современного изобразительного искусства на Дмитровской покажут экспозицию картин о Камчатке.

Картины камчатских творцов сделают далекий Ростову край ближе. Всего выставлено будет около 70 работ.

В Ростове внедряется пилотный проект системы «Говорящий город», разработанный при участии ростовской областной организации Всероссийского общества слепых...

★ В РОССИИ СЕЛЬХОЗПРОИЗВОДИТЕЛИ ПОЛУЧАЮТ ДОТАЦИИ НЕ БОЛЕЕ 35 ДОЛЛАРОВ.

★ ПО УСЛОВИЯМ ВТО РОССИЯ ДОЛЖНА СНИЖАТЬ ГОСПОДДЕРЖКУ АПК КАЖДЫЕ 5 ЛЕТ НА 5-10%

★ САНКЦИИ ВТО НЕ ЗАТРАГИВАЮТ ТОЛЬКО США.



ДЕВЯНОСТО ПЯТЫЙ
ГОД ВЕЛИКОЙ
ОКтябрьской
СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ
РЕВОлюЦИИ
(1917-2012)

СОВЕТСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

ИЮЛЬ

★ 14 июля.

● 223 года назад (1789) восставший французский народ захватил Бастилию.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК ФРАНЦУЗСКОГО НАРОДА.

● 123 года со дня открытия (1889) Международного социалистического конгресса, установившего ежегодное празднование Дня международной солидарности трудящихся - 1 МАЯ.

● 1956 г. Верховный Совет СССР принял закон о государственных пенсиях.

★ 15 июля.

● 140 лет со дня рождения Н.К. Кольцова (1872-1940), советского биолога.

● 93 года назад (1919) советские войска освободили Екатеринбург от колчаковцев.

● 83 года со дня образования (1929) Ненецкого автономного округа. (До 1977 г. – ненецкий национальный округ.)

● 108 лет со дня смерти А.П. Чехова (1860-1904) – великого русского писателя.

● 75 лет со дня открытия (1937) канала Москва-Волга (теперь канал имени Москвы).

● 90 лет со дня основания Коммунистической партии Японии.

● 55 лет со дня основания (1957) первого государственного испытательного полигона Министерства обороны СССР Плесецк (Архангельская область).

★ 16 июля.

● 193 года назад (1819) началась первая русская антарктическая экспедиция Ф.Ф. Беллинсгаузена и М.П. Лазарева на шлюпах «Восток» и «Мирный».

● В январе 1829 г. была открыта Антарктида.

● 95 лет назад (1917) началась демонстрация рабочих и солдат в Петрограде под лозунгом «Вся власть Советам!».

Верному сыну Дона посвящается



**Памяти
А.В. Софронова
(19.01.1911-9.09.1991),
Героя Социалистического Труда, лауреата двух Сталинских премий и Государственной премии РСФСР, заместителя председателя комитета солидарности стран Азии и Африки, кавалера трех орденов Ленина и Октябрьской революции.**

Этот тот самый человек, уважаемые ростовчане, чью песню «Ростов город, Ростов-Дон» многие считают яркой визитной карточкой столицы Дона. Ее мелодию до недавнего времени отбивали главные городские куранты, песню, отражающую оптимистический, задорный, неунывающий характер «ростовцев», как их именовали в те далекие 20-е прошлого века, обязательно исполняли при отправлении в Москву фирменного поезда «Тихий Дон»: «Ростов город, Ростов-Дон, В звездах синий небосклон. Улица Садовая, скамеечка

кленовая - Ростов город, Ростов-Дон...».

Широко известна и его мужественная военная песня «Шумел сурово брянский лес», как и снятая по его сценарию лирическая комедия «Стряпуха».

В двадцатых числах июня, в соответствии с постановлением мэра города Ростова-на-Дону, на здании по адресу: ул. Большая Садовая, 89, где в 20-е годы двадцатого века жил наш земляк, воспитанник Ростсельмаша, ставший впоследствии известным писателем, поэтом и драматургом, а в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов - спецкором



газеты «Известия», в 1953 - 1986 г.г. возглавлявший популярнейший журнал «Огонек», была торжественно открыта в присутствии председателя РРО ВООПиК Кожина А.О. и представителей общественности Дона памятная мемориальная доска.

Были зачитаны многочисленные телеграммы из Москвы и других городов и весей со словами благодарности в адрес А.В.Софронова и ростовчан, хранящих о нем светлую память.

Одной из таких телеграмм была от внука М.А.Шолохова, директора Государственного музея-заповедника ве-

ликого писателя. Собранные, чествуя 101-летие поэта и писателя, с горечью обсуждали и ставшие известными возражения против установки памятной доски нынешней владелицы издаваемой популярного в городе магазина «Донская чаша» - жены бывшего губернатора Ростовской области В.Ф.Чуба. Кстати, как заметил А.О.Кожин, это здание в свое время было «предусмотрительно» выведено из регионального реестра памятников архитектуры... Ну что ж, многих «хозяев» люди вскоре забудут, а вот песню о «скамейке кленовой» - будут петь...

Поэтическим пером

ПРАВДА РОССИЙСКОГО ХЛЕБОРОБА

Мне хлебную ниву
нет сил содержать!—
Сказал хлебороб
Минсельхозпроду.
Убыток банкротством
мне стал угрожать,
Хоть жаловаться
грех на природу.
Изнурительный труд
сельских людей,
Двойкий приносит
прибавок:
Фураж для животных,
чтоб было сытней,
Хлеб-масло людям
на прилавок.
Хлеб пора убирать,
но дизтоплива нет,
Залез я в госдолг,
и в немалый.
На рынок не пустит
нас госинтервент
Совместно с купцом-
спекулянт-кидалой.
Пол мира могли бы
мы прокормить
Кормильцы исправно
служат народу.
За службу - госдотации
надо платить,
Чтоб быть «на плаву»
хлеборобу!
Правдивые стихи
возможно не галантны,
Звучанием своим -
отнюдь не хороши.
Совсем без признаков
эстрадного таланта,
Зато писались откровенно,
от души!

Славное море,
священный Байкал
Пресной водою весь
мир угощает.
Эй! Баргузин,
пошевеливай вал,
Путин прогресс обещает.
Славный народ твой,
Великая Русь,
Враг превратил нас
в изгоев без рода.
Эй, патриот! Не ленись
и не трусь,
Встань на защиту народа.
Жизнь теперь хуже
бродяжьей судьбы,
Русь вымирает,
правительство в коме,
Эй, коммунист!
Выше знамя борьбы!
Знай, что беда
в каждом доме.
Цепь капитала порвать
не смогли,
Дружно устроим
всем миром усилия!
Ленин и Сталин -
понять помогли,
Как возродить
нам Россию!
Власть для народа
увидит Байкал!
Строй справедливый
Советской Отчизны.
Эй, баргузин!
Пошевеливай вал,
Дуй в паруса Социализма!
Николай Пантелеев.
с. Кашары.

ПОТРЕБНОСТЬ В ОФИЦЕРАХ СОКРАЩЕНА В 7 РАЗ

● Минобороны РФ определилось с ежегодным количеством офицеров – выпускников военных вузов: примерно в 7 раз ниже, чем в советские времена.

● Установлен ежегодный нормативный выпуск из военных вузов – 8,5 тысячи офицеров в год.

● До 1991 года ежегодно выпускалось около 60 тысяч офицеров. Количество военных вузов и их филиалов сокращено со 166 в 1991 году до 45 в 2012 году.

ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ ПОТРЕБУЮТСЯ ДВЕ ПЛАНЕТЫ

● По данным нового исследования, проведенного экспертами Всемирного фонда дикой природы, человечество потребляет в год 1,5 раза больше ресурсов, чем ежегодно их производится в природе.

● Если человечество не изменит своего поведения, то к 2030 году нам потребуются уже две планеты, для того чтобы покрыть потребность в питании, воде и энергии.

В фонд помощи КПрФ

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОДДЕРЖКУ, ТОВАРИЩИ!

**Из Красносулинского
местного отделения:**
Хвтисиашвили С.Г. – 400 руб.
Иванов А.И. – 400 руб.
Мельник В.М. – 500 руб.
Прядкина Л.Н. – 500 руб.
Шурбин И.П. – 500 руб.
Из п. Зимовники:
Глазунов Ю.В. – 1000 руб.

Дедович А.Д. – 500 руб.
Коваленко Н.Н. – 500 руб.
Из Советского (с) р-на:
Соловьева Т.И. -100 руб.
Кумов А.В. -50 руб.
Ченегина А.Б. -50 руб.
Ченегин М.Ф. -50 руб.
Ясиновский Ю.В. -100 руб.

Донская ИСКРА

Учредитель и издатель: Ростовское областное отделение политической партии «Коммунистическая партия Российской Федерации».

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
СУХОРУКОВ**

Евгений Григорьевич

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

БУЛГАКОВ в.г. (Таганрог),
ГЛЫЗИН В.Д. (Кагальницкий р-н),
ЖУРАВЛЕВ В.А. (Новочеркасск),
НОВИКОВ Б.В. (Ростов н/д).

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

★ **БАРТОШИК** Петр Александрович, секретарь-координатор Ростовского ОК КПрФ, 1-й секретарь Веселовского РК КПрФ, депутат Собрания депутатов Веселовского района.

★ **БЕЛОУСОВ** Георгий Григорьевич, ветеран донской журналистики, член Ленинского РК КПрФ г. Ростова-на-Дону, обозреватель газеты «Крестьянин».

★ **ГУБАНОВ** Георгий Васильевич, ветеран донской журналистики, писатель и публицист.

★ **ДЕДОВИЧ** Александр Дмитриевич, секретарь-координатор Ростовского ОК КПрФ, 1-й секретарь Зимовниковского РК КПрФ, депутат ЗС РО.

★ **ДРОБОТ** Мария Владимировна, 1-й секретарь Ростовского ОК ЛКСМ РФ.

★ **КАРПЕНКО** Владимир Михайлович, секретарь-координатор Ростовского ОК КПрФ, 1-й секретарь Сальского РК КПрФ, депутат Законодательного собрания Ростовской области.

★ **КИСЛИЦЫНА** Ирина Игоревна, редактор сайта Ростовского ОК КПрФ, 1-й секретарь Советского (г. Ростова-на-Дону) РК КПрФ.

★ **МАЛЕЙКО** Леонид Александрович, доктор исторических наук, профессор, член Консультативного совета при Ростовском ГК КПрФ.

★ **НЕСТЕРЕНКО** Игорь Николаевич, секретарь по идеологии Ростовского ОК КПрФ.

★ **НОВИКОВ** Борис Васильевич, ветеран телевидения Ростовской области (Дон-ТР), поэт, композитор, писатель.

★ **ПЕРФИЛОВ** Василий Иосифович, 1-й секретарь Каменск-Шахтинского ГК КПрФ.

★ **ТИШКОВА** Вера Григорьевна, секретарь Ростовского ОК КПрФ, помощник депутата Госдумы ФС РФ Коломейцева В.А.

★ **ТКАЧИШИН** Владимир Ростиславович, 3-й секретарь Таганрогского ГК КПрФ.

★ **ЧУБАРЬЯН** Анатолий Ервандович, секретарь по идеологии Шахтинского ГК КПрФ.

★ **ШАТАЛОВ** Юрий Михайлович, 1-й секретарь Неклиновского РК КПрФ, председатель Ассоциации представителей трудовых коллективов Ростовской области, депутат Собрания депутатов Неклиновского района.

АДРЕС редакции и издателя:
344002, Ростов-на-Дону,
ул. Шаумяна, 42.
Тел./факс: 8(863) 282-20-49.

Электронный адрес:

dobro1917@mail.ru

● Газета зарегистрирована в Южном межрегиональном территориальном управлении Министерства по делам печати, телевидения и радиовещания и средств массовых коммуникаций.

● Свидетельство о регистрации: ПИ №10-5382 от 3 ноября 2003 г.

● Выходит еженедельно, в среду. Распространяется во всех городах и районах Ростовской области. По вопросам распространения обращаться в парткомы местных отделений КПрФ.

● Точка зрения авторов публикаций может не совпадать с позицией редакции и издателя.

● Ответственность за достоверность несут авторы. Гонорар за публикации не выплачивается.

● Редакция, как правило, не вступает в почтовую переписку с авторами, материалы не рецензируются и обратно не отправляются. Если Вы не нашли на страницах «Донской ИСКРЫ» отправленной Вами корреспонденции среди опубликованных или в обзоре писем, ищите ответ в рубриках «Бумеранг» или «Переписка».

ВОЙДИ И ЧИТАЙ!

www.kprf-don.ru

Газета отпечатана в ООО «Батайское полиграфическое предприятие», г. Батайск, ул. Горького, 84.

Заказ

№ .

Подписано в печать

по графику. Тираж 10737 экз.