

ДОНСКАЯ ИСКРА



№ 20 (827)

ЦЕНА СВОБОДНАЯ

27 мая – 2 июня 2015 г.

Орган Ростовского областного отделения Коммунистической партии Российской Федерации

★ ОК КПРФ E-mail: kprf.rostov@mail.ru Тел./факс: (863) 200-99-41 ★ РЕДАКЦИЯ E-mail: dobro1917@mail.ru Тел. (863) 200-99-42 ★ САЙТ www.kprf-don.ru ★

24 МАЯ – 110 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М.А.ШОЛОХОВА

ЮРИЙ ЖДАНОВ

ПОУМНЕЕМ ЛИ...

Незримые симпатические нити связывали издавна наш дом с особняком, стоящим над Доном, в станице Вешенской. В Астрахани в 1928 году в скромном издании «ЗиФ» («Земля и Фабрика» мне явился «Тихий Дон». Каждая страница романа горячо обсуждалась у нас взрослыми, притягивала к себе неожиданностью, правдивостью и художественной глубиной.

Отец рассказывал, что после смерти Алексея Максимовича Горького он пригласил Михаила Александровича Шолохова и просил его от имени руководства возглавить осиротевший Союз писателей страны. Ответ был отрицательный. Отец спросил: «Неужели властители не хотят?» Шолохов улыбнулся и отрицательно покачал головой.

Встретиться с писателем мне пришлось в далеком 1953 году, когда я переехал в Ростов, в отдел науки и культуры Ростовского обкома КПСС.

Еще до Рostова мне посчастливилось сблизиться с двумя художниками, традиционно связанными товарищескими узами с Михаилом Александровичем Шолоховым. Один из них – замечательный живописец Александр Иванович Лактионов, представивший классической школы искусства, мастер отточенного, филигранного рисунка; в одночасье стал знаменитым, создав незабываемое полотно «Письмо с фронта». Кстати, на эту картину, занесенную куда-то под лестницу, на экспозиции картин, представленных на соискание Сталинских премий, обратил внимание мой отец, посетивший выставку. Художественная общественность не очень жаловала Александра Ивановича, считая его творчество архаичным, натуралистическим. Ученик Бродского, он придерживался реалистических традиций русского искусства, обладал до иллюзорности крепким рисунком, что особенно важно в его портретах и натюрмортах. В какой-то мере его манера подхватила Глазуновым, Шиловым.

Мне приходилось навещать его в Москве и познакомиться со многими полотнами. Сильное впечатление оставил его автопортрет в рубище – символ трудной судьбы художника. Позже в номере ростовской гостиницы мне пришлось встретить его в обществе Шолохова и Вучетича. Запомнилась реплика мастера: «Если бы мне в мои руки да голову покрепче». В этой самокритической реплике была доля истины: Лактионов ощущал тягу к более глубокому духовному содержанию в искусстве. Этот недостаток сказывался в некоторой жесткости и прямолинейности заданности таких его картин, как «Вселение в новую квартиру», «Обеспечение старости».

Шолохов вечно подбадривал художника, поддерживал его, но не давал ему каких-то советов. Пожалуй, они проявились в отношениях писателя с Е.В. Вучетичем.

В это время скульптор работал над бюстом Шолохова в гостинице «Московская». Посмотрев работу, Шолохов спросил: «А нельзя ли чуть-чуть добавить улыбки в углы рта?» Таким зрителю и увидел портрет писателя. Кстати, при другой встрече, когда Вучетич работал над фигурой Степана Разина, Шолохов посоветовал вложить в руку атамана степной цветок – бессмертник.

Вучетич обсуждал с Шолоховым проект памятника героям Сталинградской битвы на Мамаевом кургане. Грандиозный замысел требовал не только художественных решений, но и буквально титанических организационных, технических, транспортных усилий. На сооружение архитектурного, скульптурного ансамбля работали сотни художников, строителей, солдат. Командующий Северо-Кавказским военным округом генерал И.А. Плиев принимал живейшее участие в обеспечении организационной стороны дела.

Мне посчастливилось вместе с ним летать в его самолете на торжественное открытие мемориала. Вечером после церемонии Вучетич собрал лишь маленькую группу близких ему лиц и, объясняя свою идею, заметил: «Конечно, какой-нибудь современный модернист решил бы просто: расставил бы по склонам Мамаева кургана бетонные надолбы, опутал бы их колючей проволокой и на этом поставил бы точку». Только удивительная сила воли, настойчивость, трудолюбие, пробивная способность, взрывной темперамент скульптора позволили достойно увековечить героический подвиг народа в Сталинградской битве, дать народу зримый облик его победоносного воинского духа.

Кстати говоря, Вучетичу принадлежат и одобренный Шолоховым замысел Мемориала Победы в Москве. В его мастерской хранятся макеты грандиозного сооружения, которое он хотел разместить на правом берегу Москвы-реки, напротив Кремля. Идея была в том, чтобы создать единый исторический центр Москвы, включая юрий Кремль, Красную площадь, Мемориал Победы, Третьяковскую галерею как символ торжества Отечества, исторической преемственности его традиций.

Но для этого потребовалось бы снести все Замоскворечье, вплоть до английского посольства и Дома Правительства. По рассказу Вучетича, он изложил свой проект А.Н. Косыгину. Тот спросил: «Сколько это может стоить? Три миллиарда. У нас таких денег нет».

Позже в 80-е годы, когда заговорили о строительстве мемориала на Поклонной горе, я написал о проекте уже покойного Вучетича первому секретарю Московского горкома партии Б.Н. Ельцину.

Еще одним замыслом поделился Вучетич с Шолоховым. Он задумал мемориал, посвященный битве на Курской дуге.

На Прохоровском плацдарме должны были столкнуться два грандиозных железобетонных танка: советский и фашистский; при этом наш победно подминает вражеский. Внутри танков должен быть расположен музей памяти грандиозного сражения.

Московское знакомство с Вучетичем и Лактионовым способствовало моему с Михаилом Александровичем. Этому содействовали и постоянные контакты по работе с «Донской ротой», так называл Шолохов ростовских писателей. Большинство донских художников слова воспринимали Шолохова как своего признанного духовного лидера, старейшину. Тесные товарищеские взаимоотношения связывали Шолохова с А. Калининим, В. Закуртиним, М. Соколовым, Б. Изюмским, А. Гарнакьяном, Д. Петровым-Бирюком. Вспоминаются встречи с Шолоховым, Закуртиним в «плавающей станице» Кочетковской, беседы с Калининим в усадьбе Шолохова в Вешках.

Ученый совет Ростовского государственного университета присвоил М.А. Шолохову звание почетного доктора. Выразив свою признательность, Михаил Александрович в 1959 году решил встретиться с коллективом университета. Встреча состоялась в зале областной филармонии. После слов приветствий были зачитаны заключительные страницы «Поднятой целины»: «Вот и отпели донские соловьи дорогим моему сердцу Давыдову и Нагульнову, отшептала им поспевающая пшеница, отзвенела по камням безымянная речка, текущая откуда-то с верховьев Гремьячей буерака... Вот и все!»

Нас всех поразили трагизм концовки романа, подлинный дух времени. Шолохов ясно сознавал весь драматизм эпохи. Его волновали противоречия времени: с одной стороны, титанические усилия в строительстве нового мира, энтузиазм революционных преобразований, с другой – мрачные страницы глупого насилия, репрессий и несправедливости.

Он рассказывал, как бывший нарком НКВД Ягода навестил его в Вешенской. Оценивая описание Венгерского восстания в «Тихом Доне», он полувопросительно-полуугрожающе заметил: «А вы ведь контри?» Угроза репрессий висела над писателем, и лишь обращение к Сталину отлегло удар.

Тяжелые тучи гроздились вокруг писателя. Он рассказывал, как в 1937 году собрался в его доме гости, некоторые с борю с сосенки, поскольку дом был всегда открыт. В Вешенской незадолго до этого были арестованы районные руководители, и один из застольных гостей сказал: «А ведь Сталин жесткий человек». Шолохов, поразмыслив, откликнулся: «Жестокость – черта ограниченных людей».

Через какое-то время состоялась его поездка в Москву по деловым вопросам жизни района.



Сталин принял его холодно: «Что у Вас?»

Шолохов: «Районная школа размещена в плохих помещениях. Мы просили бы помочь в строительстве нового здания».

Сталин: «Передайте наркому прощенья, я не возражаю».

Шолохов: «Время идет к весне, а Вешенской МТС не хватает техники, в первую очередь, тракторов. Нельзя ли поддержать нас?»

Прочитав письмо-просьбу, Сталин написал резолюцию: «Молюсь поддержать». И спросил: «У Вас что-нибудь еще? А то смотрите, у ограниченных людей время ограничено». Стало ясно, что о беседе за столом в Вешках должно.

Еще один эпизод. В свое время были приняты суровые решения о сохранности сельхозпродукции, вплоть до колоска. Винновных ждало наказание.

«Один наш Вешенский умелец, – рассказывал Шолохов, – сконструировал хитрый замок на саялку, который исключал возможность хищения зерна, но позволял сеять. Этот замок я завернул в газету и при случае привез Сталину. Тот покрутил механизм и заметил: «Зерно мы, вероятно, сохраним, но доверие людей потеряем».

Шолохов не раз обращался в своих воспоминаниях к Сталину, которого писатель глубоко уважал без низкопоклонства. Он рассказывал о встрече после войны, когда тот спросил писателя: «Сколько лет прошло после Отечественной войны 1812 года до выхода романа «Война и мир?»

Шолохов: «Да, пожалуй, более полувека».

Сталин: «Мы столько ждать не можем».

Это была просьба-совет. «Они сражались за Родину», «Судьба человека» были подходы к широкой эпопее в Великой отечественной войне. Однако изменившийся исторический климат помешал писателю осуществить широкий замысел. Многие менялось в общественной обстановке, в судьбах людей, но дух того народа, которого воспел писатель, жил в делах, в быту, в фольклоре, традициях, казачьей песне.

Незабываемые встречи в шолохов-

ском доме, когда за столом собиралась его семья – Мария Петровна и дети: Светлана, Маша, Саша и Миша. Тогда нередко звучали старинные песни «Ой, мороз, мороз, не морозь меня», «Ай, пчелочка золотая, ой, что ж ты жужжишь», или

Поехал казак на чужбину далеко, На добром своем коне вороном, Свою он краину навеки покинул, Ему не вернуться в отеческий дом.

Время сблизало нас. Моим учеником в Ростовском университете стал сын писателя, Миша, человек, несомненно, одаренный. Он написал и защитил кандидатскую диссертацию по проблемам охраны природы, а затем увлекся философией, в частности, Гегелем.

В связи с делами Миши я получил следующую записку от Михаила Александровича:

«18.02.68. Москва
Дорогой Юрий Андреевич!
Волею случая (простудился в дороге) нахожусь сейчас в Кремлевке. 5-го сделала мне прокол в коленном суставе, удалили жидкость и теперь я, после того, как сняли шину, – иду на поправку, по малому расхаживаюсь».

В конце этого месяца мне предстоит ехать в Скандинавию по приглашению моих скандинавских издателей. В связи с этим обращаюсь к Вам с просьбой: не сможете ли Вы отпустить со мной, хромым и не ахти как уверенным в походе «стариком» Мишу? Если есть такая возможность, буду очень благодарен! За визитами для него дело не станет, паспорт есть. Срок поездки 2-3 недели максимум. Будьте добры, известите меня через Мишу о Вашем решении.

Обнимаю и желаю всего доброго. Мария Петровна и я шлем привет Вашей супруге.

Ваш М. Шолохов.»

Все вопросы были легко разрешены. Поездка Михаила Александровича входила в круг событий, связанных с присуждением ему Нобелевской премии. В этом деле большую роль сыграл английский писатель Чарльз Перси Сноу. По инициативе М.А. Шолохова ученый совет Ростовского университета в 1963 году присвоил ему звание почетного доктора наук.

Продолжение на стр. 3

ЭСТАФЕТА ПОБЕДЫ

НА ВОЛЬНОМ, НА ТИХОМ ДОНУ



24 мая, в день 110-летия со дня рождения классика русской советской литературы, академика АН СССР, дважды Героя Социалистического труда М.А.Шолохова, донские коммунисты, возглавляемые их лидером – членом Президиума, секретарем ЦК КПРФ, заместителем руководителя фракции КПРФ в Государственной Думе Н.В. Коломейцевым, по инициативе ростовского обкома КПРФ колонной из 15 автомобилей совершили автопробег по маршруту Ростов-на-Дону – станица Вешенская, в которой жил и работал крупнейший русский прозаик, лауреат Ленинской и Нобелевской премий, автор «Тихого Дона», «Поднятой целины», «Судьбы человека», других произведений, вошедших в сокровищницу мировой литературы.

Участники автопробега возложили цветы к карельскому валуну, на котором начертано: «ШОЛОХОВ», – на могилу Михаила Александровича. Память великого Писателя, Гражданина, Коммуниста почтили 110-ю алыми розами. Цветы положили и к подножию памятника М.А.Шолохову на донской набережной.

Проехав по бескрайним степям, приближаясь к Вешкам, неожиданно попадаешь в лесной оазис. Вот огромный мост через Дон, построенный благодаря содействию Шолохова в 1985 году. Открывается вид на станицу с высоты птичьего полета. На правом берегу Дона нас встречает Степной Орёл – символ воспетого в произведениях писателя вольного Тихого Дона, который особенно прекрасен, когда его плавленное течение наблюдаешь, стоя на знаменитом Крутояре...

Долгое время власти капиталистической России, мягко говоря, не жаловали Шолохова, который был верен коммунистической идее до конца жизни. Ведь именно ему принадлежат слова о Коммунистической партии: «Быть

верным сыном такого народа и такой партии – это ли... не самое высокое счастье в жизни для нас и наших современников?» Вот чего не могли простить ему, да и не прощают сегодня, враги социализма, взгромоздившие на выдающегося русского советского гения горы клеветы, которые Михаил Шолохов опроверг всей своей жизнью и всем творчеством. Сегодня правители страны изменили тон отношения к Шолохову, но организация помпезных «Шолоховских весен» напоминает некое новомодное шоу, далекое от истинных чувств.

«Я родился на Дону, рос там, учился, формировался как человек и писатель и воспитывался... И, будучи патриотом своей великой, могущественной родины, с гордостью говорю, что являюсь и патриотом своего Донского края», – эти слова Михаила Александровича ярко характеризуют его личность и творчество. В своих произведениях писатель прославил в веках реку Дон и живущих здесь людей – а значит, и всю Россию. Низкий ему за это поклон!

В.Владимиров

ИЗ ПОЧТЫ «ДОНСКОЙ ИСКРЫ»



НЕ ПОЗВОЛИМ ПРЕНЕБРЕГАТЬ СВЯТЫМ ОТЧИЗНЫ!

Красное знамя, на котором изображены серп, молот, звезда и надпись: «150 стр. ордена Кутузова 1 ст. идрцк. див. 79 с.к. 3 у.а. 1 б.ф.», воздушные советскими воинами над Рейхстагом, является самым главным символом Победы советского народа в Великой Отечественной войне. 27 миллионов жизней своих сынов и дочерей по-

ложила наша Родина на алтарь Победы. И потому так свят этот флаг! Его целовали наши деды и прадеды – победители. От этого знамени была отрезана узенькая полоска, поделенная на крохотные кусочки, которые люди до сих пор берегут, как зеницу ока.

Люди всего мира плакали от счастья, узнав, что с логова коричневой чумы, вымучившей человечество, навсегда сорваны фа-

шистские флаги и Красное Знамя теперь реет над Берлином. Красное Знамя Победы – наша святыня! Как же больно было смотреть на школьников, шествующих 8 мая вечером к могиле Неизвестного солдата, во главе колонны которых не нашлось места копии этого Знамени, зато терн резинovým шарикам белого, синего и красного цветов место нашлось!

Комсомольцам города, которые несли две копии Знамени Победы и свое комсомольское знамя, разрешили поучаствовать в шествии следом за колонной школы № 40, директор которой депутат городской Думы Юрова С.В. из года в год 8 мая ведет своих учеников к могиле Неизвестного солдата при отсутствии главного символа Победы. А уж чтобы это Красное Знамя в день Победы вывешивалось над школой, сложнее Юровой даже в голову, наверное, не приходит. Приехавшему к школе № 40 мэру города Новошахтинска господина Сорокин И.Н. я задала вопрос:

– А где же знамя Победы?

– Вон оно, – небрежно отшутился тот, указав пальцем на флаг, не имеющий ничего общего со знаменем, водруженным над Рейхстагом.

На здании администрации города в день Победы увидеть это легендарное знамя просто нереально. Люди, если мы сами будем позволять себе пренебрегать святынями нашей Родины, как это, по моему мнению, делают названные господа-чиновники, искажение и пренебрежение нашей с вами истории будет продолжаться!

Громова Л.Ю., секретарь Новошахтинского горкома КПРФ

КУДА ДЕЛИТЬСЯ АРХИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ?

В редакцию «ДИ» пришло письмо от Гужевской Светланы Николаевны из станицы Октябрьской Краснодарского края, родственницы командира крупнейшего из действовавших в годы войны в Ростове-

на-Дону партизанского отряда Югова. Вот что она сообщила:

С целью воспитания патриотизма молодежи г. Ростова-на-Дону, я передала на хранение в Краеведческий музей Ростова материалы и фотографии в оригинале, касающиеся нашего родственника командира отряда Югова М.М. Через некоторое время я заинтересовалась, где эти материалы, стала их разыскивать, т.к. все, что я отдала на хранение в музей, пропало, неизвестно, по какой причине. В тех инстанциях, куда я обращалась, помощь в розыске мне не оказали.

Я встречалась с оставшимся в живых участником партизанского отряда Югова Подушохом Васильевичем – он также хотел бы разыскать эти материалы.

Редакция «Донской искры» присоединяется к просьбе Светланы Николаевны: если кому-то известна судьба архивных материалов, переданных Гужевской в музей, сообщите нам об этом.

★ Во время Великой Отечественной войны противником были полностью или частично разрушены и сожжены 1710 городов и поселков и более 70 тыс. сел и деревень, свыше 6 млн. зданий, лишены крова около 25 млн. человек.

В МЕСТНЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ КПРФ

★ БЕЛАЯ КАЛИТВА. 17 мая 2015 года состоялась 47-я внеочередная конференция Белокалитвинского местного отделения КПРФ, открывшаяся вручением почётных грамот Ростовского ОК КПРФ, Белокалитвинского м/о КПРФ и медалей в честь 70-летия Победы над немецко-фашистскими захватчиками.

Были рассмотрены два главных вопроса: «О задачах Белокалитвинского местного отделения КПРФ в ходе избирательной кампании по выборам губернатора Ростовской области 13 сентября 2015 года» и «О выборах делегатов на 46-ю Конференцию Ростовского ОК КПРФ».

Основными задачами коммунисты района считают подбор и назначение надёжных, стойких наблюдателей и членов УИК с совещательным голосом по выборам губернатора Ростовской области 13 сентября 2015 года; увеличение количества подписчиков на партийную прессу; усиление протестной активности в районе; рост партийных рядов отделения и омоложение его состава, а также другие точки приложения сил.

В соответствии с установленной нормой представительства делегатами 46-й внеочередной Конференции Ростовского областного отделения КПРФ от Белокалитвинского местного отделения избраны Крук Татьяна Ивановна и Пономарёв Алексей Иванович.

Пресс-служба Белокалитвинского РК КПРФ

★ КАМЕНСК-ШАХТИНСКИЙ. 17 мая в ростовском парке им. Горького прошёл традиционный праздник донской пионерии, собравший две с половиной сотни ребят из разных городов и районов донского края. На сцене летней эстрады, где выстроилась сводная пионерская дружина области, прошла торжественная линейка, посвященная 93-й годовщине со дня создания Пионерской организации.

По традиции в ходе торжественной линейки состоялся прием в пионеры нового пополнения красногалстучных мальчишек и девочек. Почти на две сотни пионеров в Ростовской области стало больше. Новые пионерские дружины появились сразу в нескольких территориях области. Среди них и Каменск-Шахтинский. Со сцены звучали слова торжественной клятвы члена пионерской организации с обещанием выполнять пионерские законы: любить свою Родину; быть верным подвигом и памяти делов и праведов; заботиться о родителях, о людях близких и дальних; быть хорошим товарищем, защищать слабых и обезданных; беречь и хранить честь своего галстука.

23 каменских мальчишки и девочки были приняты в пионеры. Среди ребят были представители нескольких школ города. Костюмом пионери Каменска-Шахтинского стал 4 А класс школы-интерната № 2, принятый в пионеры практически полностью. Также среди принятых в пионеры юных каменчан были ученики школ № 8 и № 9. Родители новоиспечённых пионеров дружно считают, что возрождение пионерии – это очень благое дело, поскольку для детей необходима такая мощная консолидирующая идея.

Это мероприятие трудно было бы себе представить без участия неравнодушных к возрождению пионерии людей – директора Каменской школы-интерната № 2 Галины Пискуновой, классного руководителя 4А класса Марины Глобиной, помощника депутата ЗС РО Дмитрия Николаевского, предпринимателя Евгения Бабая.

Пресс-служба Каменск-Шахтинского м/о КПРФ

★ САЛЬСКИЙ РАЙОН. В Буденновской средней школе № 80 состоялась торжественная линейка пионерской дружины имени Героя Советского Союза Ф.Н. Самохвалова – учителя школы. Юных пионеров поздравил с праздником секретарь-координатор ОК КПРФ, первый секретарь Сальского отделения КПРФ, депутат Законодательного Собрания Ростовской области В.М. Карпенко. Он пожелал пионерам быть достойными величия подвигов героев Советской эпохи и вручил лучшим активистам пионерского движения памятные награды. Апофеозом праздника стал прием в ряды пионерской организации 40 новых пионеров.

С напутственным словом к участникам торжественной линейки обратилась директор школы Л.А. Минькова. Она передала командирам отрядов задания, выполнение которых дает право присвоения отрядам имен пионеров-героев.

А отившему в этот день свое 85-летие коммунисту А.М. Дубовицкому были вручены памятная награда ЦК КПРФ и подарки.

Пресс-служба Сальского м/о КПРФ

К 70-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!

СТАЛИН – НАШЕ ЗНАМЯ БОЕВОЕ!

После выступления Хрущёва на XX съезде КПСС о ликвидации культа личности Сталина антисоветские СМИ за рубежом и в нашей стране стали захлебываться в критике вождя. Особенно ему доставалось, да и сегодня ещё достаётся по поводу «ошибок и промахов» в начале войны.

Леонид Млечин в своей книге «День без Сталина», вышедшей из печати в начале 2015 года, снова и снова останавливается на «самой большой ошибке» Сталина – подписании договора о ненападении с гитлеровской Германией. Он пишет, что Германия не готова была к войне в 1939 году. Но она уже много лет готовила её. И заключение договора с СССР мыслилось ее руководством как подготовка к войне с СССР!

Но и Сталин тоже рассчитывал, что договор нужен СССР для подготовки страны к обороне. Тем более, он давал нам срок лучше подготовиться к войне. Только напрасно Млечин поднимает снова этот вопрос. Фактически историческая действительность доказала всем, что 23 августа 1939 года договор оказался победой Сталина!

Вот и в начале войны мы отступали, теряли территорию, людей, технику. Как могли, тормозили продвижение врага! Позвольте, а почему ругают Сталина? Ведь он же военным не был, не руководил войсками? Я нигде, ни разу не читал и не слышал, что конкретно должен был сделать Сталин, но не сделал? Что он обязан был сделать, но не сделал?

Только зачем этот ненужный спор, если военные СССР, а значит, и руководство страны, знали, обязаны были знать, что Гитлер сосредоточил на западных границах СССР, силы в 2,5-3 раза превосходящие силы Красной Армии! А если это так, то кто из полководцев мог остановить Гитлера на Западной границе?

Я не буду полемизировать с врагами и лгунами типа Млечина и Сванидзе. Лучше в рассказе, что сделал Сталин в начале войны.

24 июня 1941 года Сталин собрал Совет обороны, который принял решение создать комитет по эвакуации. Здесь же были назначены уполномоченные ЦК ВКП(б) по отраслям, по объединениям промышленных предприятий для организации перебазирования военного производства с Западного и Центрального районов СССР на Восток, на Урал, в Среднюю Азию. И уже на второй неделе войны одиннадцать самолётостроительных заводов сняли с места, погрузив оборудование и рабочих, отправив на новые места базирования.

Сталинская стратегическая важнейшая операция, приведшая к окончательному и полному разгрому врага в 1944-1945 годах успешно началась! Да, это была фантастическая, небывалая, рискованная операция! Ведь она проводилась при отступлении по всем фронтам, при крайней нехватке боеприпасов и техники.

Здесь нужно пояснение. К началу войны СССР имел танков на 40% больше, чем Германия. Но большинство танков было лёгких, спонансобных защитит экипаж только от пулемётно-ружейного огня. Даже самая малая пушка была злом для наших танков. Танк – оружие наступательное! Для обороны танки, тем более лёгкие, не годились. Поэтому мы очень быстро лишились численного преимущества в них.

Перебазировать предстояло 2600 предприятий и десять миллионов рабочих, где значительную часть составляли девочки и мальчики по 13-14 лет, по-военному быстро ставшие мастерами на станках и различных участках работы. Для такого перебазирования, а ещё важнее для строительства заводов в труднейших условиях, для обеспечения рабочих жильём и питанием, для подвода коммуникаций для новых заводов нужно было время. Причём не дни и месяцы, а годы – которых нет в запасе! Немцы-то ждать не будут!

Посмотрим, что же делает Сталин в этой сложнейшей ситуации?

1. Решает путём активного сопротивления и контратак заставить Гитлера отказаться от ореола молниеносной войны и втянуть его в более затяжную войну, к которой он явно не готов!

И это ему удалось! Гитлер мечтал захватить Москву за 5-7 недель, и этим завершить войну с СССР. Но прошло 5 месяцев, а Гитлер только приблизился к Москве.

– Почему Сталин не выставил максимальное число войска на Западном фронте, чтобы остановить противника?

Только потому, что на это его провоцировал Гитлер! Гитлер дважды назначал нападение на СССР и дважды переносил дату на более поздний срок. Он ожидал, что русские выставят свои войска для встречи Гитлера на границе. Вот тогда его «Блиц – Криг» удался бы. Он танковыми колоннами окружил бы основные русские войска, а подвижные части пустил бы на Москву! Борьбу с ними было бы некому. Бабы с вилами и граблями не остановили бы бронемашину.

2. Сталин не стал рассчитывать на оружие из-за границы. Он не был уверен, кому больше будет продавать оружие США: ему или Гитлеру. Поэтому и замыслил грандиозную операцию по переброске промышленности на Восток.

Он верил в русский народ! Он был убежден, что наш народ просил отличную школу советского социалистического воспитания! Он верил в рабочих и был уверен: они сделают новую кузницу Победы! И народ не подвёл своего вождя!

Где? В какой стране? В какой политической системе возможна такая операция? Только в СССР! В системе социализма! Под руководством КПСС во главе со Сталиным Иосифом Виссарионовичем! Только Советский русский народ мог пойти за Сталиным и добиться выполнения фантастической операции!

3. В очередной раз врет Млечин: как будто члены ЦК, комгет от них прятался Сталин и имел вид затравленного зверька, решили без него создать СТАВКУ и поставить во главе её Сталина.

В действительности Сталин говорил Молотову: нам надо создать единый командный пункт для руководства всей жизни страны, военной, гражданской, научной, культурной и пр. У руководителей отдельных учреждений обязательно будет возникать несогласованность, что влияет отрицательно на общее дело страны!

Таким центром решили сделать Ставку. Сталин не имел воинского звания и должности, поэтому не имел право возглавлять Ставку. Руководителем Ставки был поставлен нарком обороны Тимошенко. Когда решили Сталина назначить

верховным командующим, то он по праву занял пост руководителя Ставки! Сталин взял на себя функцию руководства всей жизнью и деятельностью страны.

А как он справился со столь сложной и ответственной деятельностью? Оказывается – отлично! Значит такая организация была наилучшей и привела страну к триумфальной Победе над фашизмом!

КГБист Судоплатов был занят тайной подготовкой наиболее стойких коммунистов для работы в подполье, если Москву сдадим врагу. Набрал таких 25 человек. Каждый из них знал только одного товарища и знал, кому он должен сообщить поступающую по цепи команду. Судоплатов пишет, что об этом знали всего два человека: он и Сталин!

В это же время он создаёт в Москве тайный шпионский центр для фашистской разведки. Несколько ветеранов назвали себя «Союзом русских офицеров». Установили связь с немецкой разведкой и предложили ей свои услуги.

Это понятно! Но зачем сюда тащить тов. Сталина? Судоплатов знал: чтобы заручиться доверием немцев, надо передавать им правдивую информацию. А кто может сказать, какую достоверную информацию и когда можно сообщить врагу? Лучше всего такую информацию может подсказать сам Верховный! Немцы верили этому центру и поддерживали с ним связь до апреля 1945 года.

Например, враги задумали совершить массированный налёт авиации на Москву. Запросили у центра о ПВО Москвы, получив определенную информацию, отказались от налёта, ибо посчитали, что их потери будут огромны!

Помимо этого, в 10 подмосковных городах организовали шпионские явки для немецких диверсантов. Вражеских лазутчиков там принимали тепло, давали каждому конкретное задание. А если кто был арестован при выполнении диверсии – в этом был виноват он лично. Через эти явки прошли сотни немецких диверсантов, но подготавливающих их, не подозревающих, что они находятся под наблюдением НКВД СССР!

Хрущёв поспешил избавиться от своего «лучшего друга» Берии, а Судоплатова, как подчинённого Берии, посадили на долгие годы в тюрьму. Хотя только за организацию этих «шпионских» центров, в которые поверили немцы, Судоплатов заслуживал памятника при жизни.

4. Несмотря ни на что, Сталин видел и чувствовал, что в первые месяцы войны русский, советский дух у населения и армии падает. Наши победы под Тихвином и Ростовом-на-Дону поднятия духа народа не вызвали. Всё внимание мира было приковано к Москве!

Сталин понимал, что нужен хотя бы моральный, но мощный взрыв! А тут ещё и Гитлер подлил масла в огонь, заявив на весь мир, что он будет принимать парад победителей немцев 7 ноября 1941 года на Красной Площади в Москве! Парадную форму уже завезли в Подмоскovie. И Сталин подумал: Гитлер мечтает о параде на Красной Площади 7 ноября 1941 г. Ну что же, он его получит!

В глубокой тайне Сталин стал готовить парад войск в честь годовщины Великой Октябрь 7 ноября 1941 г. Это был особый парад! Парад под носом наступающего немецкого войска! Парад в условиях отступления армии, превосходя-

щего противника в людях и технике! Уж чего – чего, но парада войск со стороны Сталина не ожидал никто!

Иосиф Виссарионович вызвал к себе командующего Московским военным округом генерала Артёма и командующего ВВС генерала Жигарева. Приказал в день парада всю маскировку с Красной площади убрать! «Продумайте, куда будете вводить людей в случае налёта вражеской авиации. Участникам и гостям сообщить о параде ночью с 6 на 7 ноября!» Командовал парадом Артёмьев,

ступательный дух немцев закончился! Немец стал зарываться в землю. Жуков немедленно звонит Сталину, сообщает, что нам медленно надо переходить в контрнаступление!

Сталин знал, что сегодня отступаем, а завтра переходить в наступление – это против написанных военных законов. Людям нужен элементарный отдых! Попробуйте пять месяцев отступать. Терять людей, территорию, технику и сохранять чувство долга перед Родиной, сохранить моральный об-

Хочу напомнить Млечину, что это проявило себя так ему ненавистное советское социалистическое воспитание советского народа. Только представьте себе: пять месяцев отступления, потеря огромной территории, людей, да еще фашистская пропаганда о непобедимости немецкой армии – но люди сохранили в себе русский и советский патриотизм, веру в партию Ленина – Сталина, веру в советских командиров и Верховного главнокомандующего Сталина!



принимал парад Маршал Будённый С.М. К счастью, над Москвой и Подмоскovieм шёл обильный снегопад.

С речью на параде выступал Сталин И.В. Его речь транслировалась всеми радиостанциями Союза!

Все признают, что Парад 1941 года был выдающимся событием в годы войны! Это был мощнейший удар в челюсть Гитлеру! Он, услышав по радио голос Сталина, пришёл в ярость! Обругал командира соединения бомбардировщиков и приказал ему лично вести эскадру на Красную площадь: «Через час жду рапорт!» Генерал поднял эскадру. Но самолёт генерала и ещё 25 бомбардировщиков были сбиты на подступах к Москве. Остальные повернули обратно.

Для наших людей огромное значение несла речь Сталина на параде. Одно дело – прочитать в газете или услышать Левитана, что в Москве был парад, что с речью выступал Сталин! Другое дело услышать живую речь вождя, почувствовать его спокойствие, его непоколебимую уверенность в Победе! Люди подняли головы! Засучили рукава! И с удвоенной энергией стали работать ради Победы!

А что немцы? Немцы поняли, что русские Москву им не отдадут. Придётся зимовать в снегах Подмоскovie! Но русские и этого им не дали.

5. Московская битва. В военном отношении главную роль в подготовке и проведении Московского сражения сыграл командующий Западным фронтом Жуков Г.К. Именно он к началу декабря 1941 г. определил, что на-

лик русского, советского человека и не поддаться панике! Да и немец тоже знает, что после такого отступления русские не скоро поправят свою технику, свой моральный дух! А если это так, то Жуков прав. Немец никак не ждёт нашего наступления.

Тогда Сталин отдаёт приказ: 5 и 6 декабря войсками всего Западного фронта перейти в наступление! Жуков знал, что долго такое наступление длиться не может, слишком мало сил и мало боеприпасов! Поэтому командующий фронтом приказывал не останавливаться у деревень, занятых немцами, а обходить их, оставляя в тылу вместе с немцами. И главное – двигаться вперёд!

И вот – сражение гораздо меньшим, чем у врага, силами, при катастрофической нехватке артиллерийских снарядов. (На один ствол орудия давали 2-3 снаряда в день). Немецкая группировка, понося большие потери, откатились от Москвы на 100-250 км.

Говоря о соотношении сил наших и немецких, приведу пример: в 30 армии генерала Лелюшенко, наступающего на родной мне город Клин, на 20 его танков у немцев было 400. И несмотря на это кинокадры показывали, как на дороге перед Клином, немцы побороздили огромное число военной техники, чтобы налегке убежать от окружения. В Клин входили наши войска, но немцев в нём не было. Все убежали.

Что же помогло нашей армии одержать первую большую победу над сильнейшей армией в капиталистической Европе?

Нет! Красная армия в 1941 году не была разгромлена! Не испытывала катастрофы, как об этом орала вражеская «пятая колонна». Армия жила, пока с нею жив дух социализма и коммунизма!

Да, армия училась воевать! Училась воевать советские командиры! Училась воевать и товарищи Сталин! Вождь проявил подлинное мужество, стойкость характера, олимпийское спокойствие и непоколебимую веру в нашу Победу, в идею социализма и коммунизма! Особо это было продемонстрировано в его речи на параде войск 7 ноября 1941 г. Немцев рвало в Москве, а в Москве Сталин говорил своим войскам: – Вас ждут народы Европы, как своих освободителей!

А главное, он провёл замечательную операцию переброски промышленности на Восток!

Вот она, вера Сталина в народ и вера народа в Сталина! Дальнейший ход войны неоднократно подтвердил верность такого вывода и неуклюжую попытку лгунов и клеветников, Млечных, Сванидзе и прочих представить Сталина неумным политиком, изкудлым полководцем, даже инициатором и предателем России и её народа!

«Сталин – наше знамя боевое! Сталин – нашей юности полёт! С песнями бьорся и побеждая, Наш народ за Сталина идёт!»

Так мы пели в то время! И это были самые справедливые слова в адрес Вождя и полководца генералиссимуса Сталина!

Честь имею, Евгений Братцев, г. Таганрог

«ЛИШЬ ТОЛЬКО ТО ДОСТОИН ЖИЗНИ И СВОБОДЫ»

ПЕРВЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 ИЮНЯ

- 5.00 «ДОБРОЕ УТРО».
9.00 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 НОВОСТИ.
9.15, 4.35 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА.
9.45 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» (12+).
10.55, 3.05 МОДНЫЙ ПРИГОВОР.
12.20 «СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ» (16+).
14.25, 15.15, 1.15 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ» (16+).

ВТОРНИК, 2 ИЮНЯ

- 5.00 «ДОБРОЕ УТРО».
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 НОВОСТИ.
9.15, 4.15 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА.
9.45 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» (12+).
10.55, 3.15 МОДНЫЙ ПРИГОВОР.
12.20, 21.35 «ВЗРОСЛЫЕ ДОЧЕРИ» Т/Ф (S) (16+).

СРЕДА, 3 ИЮНЯ

- 5.00 «ДОБРОЕ УТРО».
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 НОВОСТИ.
9.15, 4.15 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА.
9.45 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» (12+).
10.55 МОДНЫЙ ПРИГОВОР.
12.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» Т/Ф (S) (12+).
14.25, 15.15 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ» (16+).
16.00 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ» (16+).
17.00, 2.15, 3.05 «НАЕДИНЕ СО ВСЕМИ» (16+).

ЧЕТВЕРГ, 4 ИЮНЯ

- 5.00 «ДОБРОЕ УТРО».
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 НОВОСТИ.
9.15, 4.15 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА.
9.45 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» (12+).
10.55, 3.15 МОДНЫЙ ПРИГОВОР.
12.20, 21.35 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» Т/Ф (S) (12+).

ПЯТНИЦА, 5 ИЮНЯ

- 5.00 «ДОБРОЕ УТРО».
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 3.00 НОВОСТИ.
9.15, 4.15 КОНТРОЛЬНАЯ ЗАКУПКА.
9.45 «ЖИТЬ ЗДОРОВО!» (12+).
10.55 МОДНЫЙ ПРИГОВОР.
12.20 «МАМА-ДЕТЕКТИВ» Т/Ф (S) (12+).
14.25, 15.15 «ВРЕМЯ ПОКАЖЕТ» (16+).
16.00 «МУЖСКОЕ / ЖЕНСКОЕ» (16+).
17.00 «ЖДИ МЕНЯ».

СУББОТА, 6 ИЮНЯ

- 6.00, 10.00, 12.00, 15.00, 18.00 НОВОСТИ.
6.10 «ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС» Х/Ф (12+).
8.00 «ИГРАЙ, ГАРМОНЬ ЛЮБИМАЯ!».
8.45 «СМЕШАРИКИ. НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ» (S).
23.55 «ВЕЧЕРНИЙ УРГУАНТ» Т/Ф (S) (16+).
0.50 «ХОЗЯИН МОРЕЙ: НА КРАЮ ЗЕМЛИ» Х/Ф (S) (16+).

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 ИЮНЯ

- 6.00, 10.00, 12.00 НОВОСТИ.
6.10 «В НАШЕ ВРЕМЯ» (12+).
18.45 «ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН» (16+).
19.50 «ПОЛЕ ЧУДЕС» (16+).
21.00 «ВРЕМЯ».
21.30 КОЛЛЕКЦИЯ ПЕРВОГО КАНАЛА.
8.40 «СМЕШАРИКИ. ТРИН-КОД» (S).
8.55 «ЗДОРОВЬЕ» (16+).
23.55 «ВЕЧЕРНИЙ УРГУАНТ» Т/Ф (S) (16+).
0.50 «ХОЗЯИН МОРЕЙ: НА КРАЮ ЗЕМЛИ» Х/Ф (S) (16+).

РОССИЯ ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 ИЮНЯ

- 5.00 УТРО РОССИИ.
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ. ДОН. УТРО 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 ВЕСТИ.
11.35, 14.30, 17.10, 19.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ. ДОН.

ВТОРНИК, 2 ИЮНЯ

- 5.00 УТРО РОССИИ.
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ. ДОН. УТРО 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 ВЕСТИ.
11.35, 14.30, 17.10, 19.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ. ДОН.

СРЕДА, 3 ИЮНЯ

- 5.00 УТРО РОССИИ.
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ. ДОН. УТРО 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 ВЕСТИ.
11.35, 14.30, 17.10, 19.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ. ДОН.

ТЕЛЕ

- 0.35 «ПОСЛЕДНЯЯ МИССИЯ. ОПЕРАЦИЯ В КАБЛУЛЕ» (12+).
1.35 «Я ЕМУ ВЕРЮ» Т/С (12+).
2.35 «ЗАКОН И ПОРЯДОК-20» Т/С (16+).
3.35 КОМНАТА СМЕХА.

ЧЕТВЕРГ, 4 ИЮНЯ

- 5.00 УТРО РОССИИ.
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ. ДОН. УТРО 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 ВЕСТИ.
11.35, 14.30, 17.10, 19.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ. ДОН.

ПЯТНИЦА, 5 ИЮНЯ

- 5.00 УТРО РОССИИ.
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ. ДОН. УТРО 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 ВЕСТИ.
11.35, 14.30, 17.10, 19.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ. ДОН.

СУББОТА, 6 ИЮНЯ

- 5.00 УТРО РОССИИ.
5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ. ДОН. УТРО 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 ВЕСТИ.
11.35, 14.30, 17.10, 19.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ. ДОН.

ПАРЛАМЕНТСКИЙ ФРОНТ КПРФ

ЧЕСТНЫЕ ВЫБОРЫ – ФУНДАМЕНТ СПРАВЕДЛИВОСТИ ГОСУДАРСТВА

Выступление заместителя руководителя фракции КПРФ в Государственной Думе Н.В. Коломейцева на пленарном заседании Государственной Думы 12 мая 2015 года по вопросу № 14 по-... «О проекте федерального закона № 655939-6 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» (по вопросу досрочного голосования)»



Уважаемые Сергей Евгеньевич! Уважаемые коллеги! Мы упрощаем очень сложную проблему, Владимир Николаевич (В.Н.Плигин – председатель комитета ГД по конституционному законодательству и государственному строительству, член фракции «Единая Россия» - ред.). Я вам задаю вопрос: сколько составов преступлений мы с вами обнаружили в городе Шахты на выборах в Законодательное Собрание Ростовской области? Там были обнаружены и поддельные печати, меньшие диаметром на 2 миллиметра. Но кого начали привлекать? Тех, кто их обнаружил, следователи стали методично вызывать. Мне столько трудов стоило их защитить. Это цинизм сверх нормы.

миссии и региональной комиссии, больше никому нельзя давать право распоряжаться открепительными талонами или бюллетенями для досрочного голосования. Почему? Потому что всё остальное от лукавого. У меня богатейший опыт: был в 25 регионах на выборах в Российской Федерации. Каких я только не видел каруселей, Владимир Николаевич. Могу вам показать – шесть фильмов снял. И выборы по-ростовски, и выборы по-нижегородски. Я вам специально дам, будете трое суток смотреть обо всех проделках на выборах. Где там председатель комиссии мешает, когда пачками бросили бюллетени. Поэтому я понять вас не могу. После Болотной, помню, собралась комиссия, о которой вы говорите, конструктивно обсуждали три часа. Написали 35 пунктов. Мы добросовестно сели, думаем – комиссия, президент поручил! Подготовили по 36 пунктам 36 законопроектов. Вы же их все отклоняете. У меня тогда возникает вопрос, а зачем тогда собиралась? Чтобы пар выпустить? Ну,

выпустили пар, но ни одного вопроса не решили, потому что выборы, Владимир Николаевич, вы лучше меня знаете, – это серьёзный инструмент. Давайте их тогда отменим, и давайте по наследству власть передавать, или как вы там предлагаете. Но вы понимаете, вопрос какой: если вы «сам пью, сам гуляю, сам стелюсь и сам лягаю», как в украинской песне поётся, тогда вы делаете выборы примерно под такой резон. Потому что вся ваша комиссия пишет правила так, что вообще никакого лифта не оставляет, понимаете. Вы зайдите на участок, посмотрите, как сегодня ведут себя директора школ, которых уличили. Владимира Вольфовича в зале нет, но его боевые помощники есть, знают. В Шахтах вообще был беспредел. Там моего коллегу-однофамильца Виктора Андреевича чуть ли не избili люди, которым вообще на этом участке нельзя быть, они с другого территориального участка. Вы это прекрасно знаете. Но хотя бы демонстративно одного нарушителя взяли, пальчиком погрозили бы и сказали: парень, в 142-й статье Уголовного кодекса написано тебе от двух до пяти лет или штрафом до 500 тысяч рублей. Ну, вы хоть одному выпишите штраф, тогда другие не будут так делать. А они сегодня говорят: ну что, вы три года нам мозги колупали, ну и что, кто кого? Подделка печати избирательной комиссии – это уголовно наказуемое преступление по нескольким статьям, вы это знаете лучше меня. Но ни один человек не ответил за это. Вы что делаете? Вы взяли и превратили в преступника следователя, ко-

торый вынужден был фальсифицировать материалы и шантажировать не тех, кого положено. Вы в наглую преступника превратили директора школы, которую принудили рисовать результаты голосования, потом переписывать три раза протокол. И сегодня она, не получив по заслугам, считает, что так и надо. Чему она научит детей? Вы ведь понимаете, что эта серьёзнейшая проблема, не только законодательная, но и политическая и моральная проблема. Потому что, если вы культивируете массовое воспитание негодяев, то они будут просто цинично плавать на избирательную систему, на голоса избирателей. Именно поэтому в тех территориях, где так поступают с выборами, явля на них сегодня низкая... В городе Ростове-на-Дону, в его центральных районах реально на выборы приходит 12 процентов избирателей. Вы понимаете, что это такое? Это говорит о том, что люди не доверяют. У меня есть целые простыни, где я анализировал результаты по 800 избирательным участкам. И что вы думаете? Есть два способа фальсификаций: досрочное голосование и голосование вне помещения для выборов. Вне помещения голосуют по 800 человек. Вы умножите эту цифру на 20, столько минут надо уделить каждому избирателю, даже если близко избирательный участок. 800 человек никогда в жизни не смогу проголосовать, если вы даже всех членов комиссии снабдите переносными ящиками для голосования. Но у нас это становится слухом и рядом. И не только Татарстан, и не толь-

ко Ростовская область, и не только Башкирия – сегодня это повсеместно распространяют. Поймите, вы таким образом толкаете людей «взяться за вилы». Потому что ситуация реально, кто бы там что не рассказывал, усугубляется: кредитная ставка за пределами, рабочие места сокращаются, заработная плата уменьшается. Всё это вкупе может дать гремучую смесь. Поэтому лучше сделать нормальные выборы, и может и ситуация начнёт разряжаться. Вы сегодня ввели так называемых сити-менеджеров. Но вы называете мне хоть один позитивный пример. Есть три сити-менеджера, которые уехали по бюджету и уехали. Но сегодня ведь что делают? Егорлыкское собрание депутатов Ростовской области выражает недоверие главе. Причём это ваша фракция – «Единая Россия», там наш один депутат был. Губернатор демонстративно назначает главу сити-менеджером и распускает собрание депутатов. Но вы меня извините, это что? Консолидации способствует? На благо выборов? Это вообще убивает у людей всякую веру в справедливость, веру в возможность честного формирования власти. Именно это провоцирует дальнейшие кризисы. Поэтому мы предлагаем в Закон вот такую поправку, но её надо пропустить. А, по-хорошему, надо комиссию собрать не для того, чтобы выпустить пар, а подготовить нормальный закон. Выборы могут многое исправить, но могут и усугубить ситуацию. Понимаете? Потому что мы все за Россию, за крепкую, возрождающуюся Россию. И у нас не все триллионами воруют, понимаете?

Пресс-служба фракции КПРФ в Госдуме Н.В. КОЛОМЕЙЦЕВ – В.Н. ПЛИГИН: ВЫ СЧИТАЕТЕ, ЧТО СЕРДЮКОВА НЕЗАСЛУЖЕННО ОТСТРАНИЛИ ОТ ДОЛЖНОСТИ, И ОН НЕ НАНЕС НИКАКОГО УРОНА ГОСУДАРСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ, ВООРУЖЕННЫМ СИЛАМ И РОССИИ? Заместитель Руководителя фракции КПРФ в Государственной Думе Н.В. Коломейцев на пленарном заседании 13 мая 2015 года при обсуждении обращения группы депутатов о возбуждении парламентского расследования, касающегося результатов деятельности бывшего министра обороны Российской Федерации А.Э. Сердюкова задал вопрос содокладчику – Председателю Комитета по конституционному законодательству и государственному строительству В.Н. Плигину. – Владимир Николаевич, скажите, пожалуйста, вы считаете, что Сердюкова незаслуженно отстранили от должности, и Герой России Сердюков не нанес никакого урона государственной безопасности, Вооруженным Силам и России? В.Н. Плигин, отражая позицию фракции «Единая Россия», которая высказалась против принятия этого обращения, в своем выступлении ушел от ответа и не стал давать свою оценку деятельности Сердюкова: «Уважаемый Николай Васильевич, я рассуждаю ровно с Вами в рамках текста, который называется «О возбуждении парламентского расследования от 15 декабря 2014 года», это предмет разговора сегодня. Найдите, пожалуйста, там те утверждения, о которых Вы сейчас говорите, найдите там подтверждение той информации, которую Вы распространяете, тогда по этому поводу будем отдельно говорить. А так, если Вы потребовали от нас определиться с 9-ю эпизодами расследования, по каждому из них мы дали конкретный ответ». Пресс-служба депутата Государственной Думы Н.В. Коломейцева

ДОНСКИЕ ВЕСТИ

В ПАМЯТЬ ПОГИБШИХ ГЕРОЕВ МИУС-ФРОНТА ЗДЕСЬ БУДЕТ ГОРЕТЬ ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ В Куйбышевском районе Ростовской области открыли мемориал гвардейцам, прорывавшим немецкую линию обороны на Миусе в августе 1943 года.



Автором монумента выступила на тот момент первокурсница Южного федерального университета, молодой скульптор и архитектор Ирина Сорокина. Из 400 эскизов пришелся по сердцу именно ее. Здесь в память о тех, кто не вернулся с одного из самых кровопролитных сражений на Донской земле, будет гореть Вечный огонь. Как рассказал руководитель поискового отряда «Миус-фронт» Андрей Кудряков, инициаторами создания памятника стали ветераны Великой Отечественной войны. «Началось все с поисковых войск, поисковых находок. Здесь, в Куйбышевском районе, сражались бойцы гвардейских частей и здесь прорвали неприступный Миус-фронт. Ежегодно поисковики находят десятки наших солдат с гвардейскими значками. Их подвиг и подтолкнул к созданию памятника. Их героизм достоин увековечения. Сюда можно принести венки и цветы, помня тех, кто до сих пор не найден. На мемориале – названии гвардейских частей. Очень важно, что многие родственники знают, в каких частях воевали их отцы и прадеды, и теперь они знают, куда могут приехать», – рассказал Андрей Кудряков. «Я очень хорошо помню, что линия обороны была очень сильно укреплена. Ни один рубец не был укреплен так, как на Миусе, нам пришлось очень тяжело прорывать ее. Много мы потеряли боев той воярщи, зато добились цели. Первый раз мы прорвали, прошли в глубину на 8 километров. Потом 31 июля на нас вышло много танков, и опять отбросило на Миус. 18 августа случилось второй прорыв в районе Саур-могилы, тогда уже много пришлось потрудиться, чтобы прорвать оборону. Так началось освобождение Украины и всей захваченной гитлеровцами территории. Держим связь с боевыми товарищами, каждые два года встречаемся, раньше шли по нашему боевому пути. Будущим поколениям единственный завет – не допустить войны.нас осталось мало, но мы просим и считаем, что молодые это должны выдержать», – говорит фронтвик Николай Александрович Костенко, участник первого и второго прорывов Миус-фронта. Как организатор мероприятия, это истине народный памятник, в создании которого участвовали абсолютно все. Например, строители тянули газ, не остались равнодушными и аграрии, которые крепили конструкцию. ИА REGNUM

ЮРИЙ ЖДАНОВ

ПОУМНЕЕМ ЛИ...

Продолжение. Начало на стр. 1 Михаил Александрович был инициатором визита Сноу с семьей в Донской край. Он писал: «Сердечно поздравляю дорогого друга с присвоением ему высокого, почетного звания доктора филологических наук Ростовского-на-Дону государственного университета... Приглашаю Вас, Вашу супругу Памелу Хенсфорд-Джонсон, членов Вашей семьи прибыть в Ростов-на-Дону в мае этого года в Возрождение-Дону для вручения Вам диплома почетного доктора филологических наук Ростовского-на-Дону государственного университета, одного из старейших университетов в России. Давние любители побывать международные рекорды, надеваемся, что то высокое и теплое гостеприимство, которое было мне оказано в Сент-Эндрюсе, будет побито на Дону. Сердечно Ваш Михаил Шолохов». Обстоятельства сложились так, что мне посчастливилось вручать почетный диплом Ч. Сноу, беседовать с ним о его книгах, а потом побывать в Венесуэле на приеме у Михаила Александровича. Наши уз крепки, и на только что вышедшем сборнике «По велению души» он написал: «Ю.А. Жданову. С любовью, которая питал покойному отцу, которая питала перешла на все семейство Ждановых, а ныне покоится на тебе, мой дорогой! М. Шолохов 21.5.70». Дело в том, что М.А. Шолохов сотрудничал с журналом «Октябрь», а литературным работником журнала

была сестра моего отца Анна Александровна Жданова, человек тонкого и взыскательного вкуса. В своей библиотеке я храню выпущенный в 1971 году издательством «Молодая гвардия» том «Тихого Дона» с трагической надписью: «Дорогому Юрию Андреевичу Жданову с любовью и дружбой, но исключая высоко его уважения. М. Шолохов 22.10.72 ст. Венесуэла». Михаил Александрович активно поддерживал наши усилия по созданию в Ростове Южного отделения Академии наук СССР, что трансформировалось в создание Северо-Кавказского научного центра высшей школы. Центр по просьбе Михаила Александровича активно поддерживал выдвигание писателя Леонида Леонова в действительные члены Академии наук СССР. Приходилось участвовать и в других «боевых» операциях. Широко распахнулись донские дали от окон шолоховского дома, убегая к заходящему солнцу. День клонился к вечеру, и собиравшиеся гости постепенно покидали гостеприимную обитель. Вот мы и остались вдвоем. Мария Петровна предложила нам перебраться из гостиной в уютную кухню, налил чаю. Там я и задал М.А. Шолохову волновавший меня вопрос: «Как вы относитесь к творчеству Солженицына?» Дело в том, что в ту пору, после первых рассказов, привлекавших внимание, имя Александра Исаевича было у многих на устах, поскольку и в самиздате и в зарубежном радиовещании его произведения его новые труды: «В кругу первом», «Раковый корпус». Ответ Михаила Александровича был донельзя неожиданным.

«У Бунина, – начал он, – есть рассказ «Красный генерал». Рассказ о двух мальчишках. Жили они еще до революции в одном доме; один был сыном хозяина, другой – сыном кухарки. Как положено мальчишкам, дружили они и сорились, играли во дворе, бегали на рыбалку. Но вот, пришла пора, сын хозяина поступил в кадетское училище, а сын кухарки с котомкой на плечах отправился в люди на заработки. Прошли годы, и встретились бывшие приятели уже на полях гражданской войны. Один стал белым генералом, другой – красным. Жестокие сражения, кровь и страдания легли между ними. И вот Белого генерала берет в плен Красный. От своих товарищей Красный генерал не скрывал давнего детского знакомства, и теперь на лицах соратников увидел не только тени и отсветы недавних лютых боев, но и вопрос: что станешь делать со своим бывшим корешком? Приказ Красного генерала был краток: расстрелять! Историческая трагедия разрешилась личной... – Но это не конец, – продолжил Михаил Александрович, – лишь кажется, будто Бунин ставит точку. На самом деле, как подлинный художник, он открывает перед читателем не только право выбора позиции. Судьба каждого допускает нравственную неоднозначную оценку, исходя из разных подходов, разных позиций. Кто-то примет Красного генерала, кто-то осудит. Бунин читателю не лишает права выбора, Солженицын в своих произведениях такого права за читателем не оставляет. Он не художник...» (В наши дни с пенной подушкой телевидения и СМИ вещают о выходе в свет «Полного собрания сочинений» нехудожника. С

конвейера сходят неподъемные тома, словно шлакоблоки с поточной линии кирпичного завода: цель одна – доказать значимость «лагерных творений», где для читателя нет выбора.) Такой состоялся разговор. Шолохов хорошо знал и любил творчество Ивана Бунина. В его кабинете на втором этаже обстановка мне удалось увидеть в книжном шкафу полное парижское издание Бунина. У нас тогда такого еще не было. Правда, бунинский «Красный генерал» расходится с пересказом Шолохова. Да, разве в этом дело. Фактически Михаил Александрович характеризовал одну из ключевых особенностей своего творческого метода: он приглашает читателя сделать свой выбор, он дает ему право выбора, отрешаясь от авторского диктата. В самом деле, судьбы, поступки, решения, характеры Григория и Аксиньи, Нагульного и Лушки, сотен героев шолоховских романов, повестей и рассказов не замыкаются в однозначности, допускают множество мнений, оценок, подходов. В этом одна из особенностей творческого гения поэта. Вместе с тем представленное читателю право выбора не означает отсутствие авторской позиции, рыбьей беспристрастности. Хочется в этой связи сопоставить взгляды великого художника с размышлениями великого русского мыслителя Георгия Валентиновича Плеханова (кстати, любившего донской казачий край). «Там, где речь идет о принципах, – писал Плеханов, – надо быть неуступчивым и требовательным до последней степени». Таким был и Михаил Александрович в отношении к людям, к политике, к экологическим бедам, к нуждам своих станичников, заботам своих читателей. И в этом был внутренний выбор в круговерти тех бурных лет. Его тепло греет сердце до сих пор. ...Это было вскоре после освобо-

ждения Н.С. Хрущева от занимаемых им постов. Секретарь Ростовского обкома партии М.К. Фоменко пригласил к себе в дом Шолохова, первого секретаря обкома Скрибина и меня с супругой. За столом шла оживленная беседа. Неожиданно Скрибин вспомнил о недавнем фельетоне в «Литературной газете» «За голубым забором». Статья с долей ехидства критиковала писателя Николая Вирту за то, что тот якобы огордился от жизни на своей даче с дощатым забором. «Ты сам отгородился голубым забором», – сказал Скрибин, обращаясь к М.А. Шолохову. Тот нахмурился и стал закипать. А Скрибин продолжал: «Ты когда-то, кажется, собирался пригласить Хрущева к себе в Вешки. Вот теперь он свободен, почему бы тебе не пригласить?» Видя, что страсти накаляются, я подбежал к ролю и стал что-то брнчать, чтобы как-то заглушить возникающую неловкость. А Шолохов внезапно поосуровел, поднялся и сказал: «Вы все проидете, о вас забудут, а я вечный!» И вышел. Тяжелые это слова: я – вечный! И верно: как вечно дух народа, которому отдал художник все силы дарования. Алексей ноябрь 1976 года. Осень выдалась ранняя и холодная. По дороге в станицу Вешенскую, еще до Миллерово, туман и гололед; поползло несколько битых машин на обочине. Наконец, мы в Вешках. Михаил Александрович приглашает нас прямо к столу: время обеденное. Мария Петровна угощает нас соленьями грибами своего производства. Шолохов, сидя в теплых валенках, наливает себе немного водки и извиняется: «Пить не буду». К нам присоединяется помощник Шолохова Зимонов, начинается разговор на литературные темы. Михаил Александрович хвалит роман Юрия Бондарева «Горячий снег»: «Хорошо написано, донесена правда о войне».

И неожиданно добавляет: «Вряд ли удастся написать так о современных партабонниках». Зимонов бросает реплику: «Бесы?». Шолохов: «Мелкие бесы». И далее развивает тему: «Сталин собирал ученых. Хрущев разогнал умных. Вот Патолчиев сейчас жалует, что больше не на партийной работе. Кто же пришел? Демичев – пустой, Зиянин – грубо прамышленник. Стране мозговой центр теоретиков нужен». Мне сразу вспомнилась давняя мысль Владимира Ивановича Вернадского о создании мозгового центра человечества. М.А. Шолохов продолжил: «Люди сильно выросли. И нынешние инкомыслищие в большинстве своем на наших позициях». Они жаждут улучшения. Правда, есть и иные. Вот нынешняя «Литературная газета», это же «Нью-Йорк Таймс». На стене в столовой висит донской пейзаж, подаренный Михаилу Александровичу художником Щербачевым. Шолохов: «Вот крепкий реалист, а не модернист. Ленинградский горком ввел модернизм в управление Союза советских художников. Это же троанский конь. Впрочем, если станете министром культуры, тоже начнете уступать». Откинувшись на спинку стула, посмотрел куда-то вверх и неожиданно бросил: «Скорблю... Недавно был в Сталинграде. Там зажили Вечный огонь. Почему не дали зажечь Сталинградскому солдату...» Я напомнил: «История сперва выступает как трагедия, а потом как фарс». Шолохов: «Грубый фарс. Культ «неприличности». Лет через двадцать поумнеем, как вы думаете? Я не увижу, Вы увидите. Интересно бы посмотреть». Мы вышли из дома. Широкой полосой вился Дон; на юг летели птицы, ветер срывал осеннюю листву.

КТО КАЖДЫЙ ДЕНЬ ИДЕТ ЗА НИХ НА БОЙ!» И. ГЕТЕ

- 0.35 «ТАЙНА ТРЕХ ОКЕАНОВ». ФИЛЬМ СЕРГЕЯ БРИЛЛЕВА. (12+). 1.45 «Я ЕМУ ВЕРЮ». Т/С (12+). 3.40 КОМНАТА СМЕХА. ПЯТНИЦА, 5 ИЮНЯ 5.00 УТРО РОССИИ. 5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ. ДОН. УТРО 09.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.30, 20.00 ВЕСТИ. 9.15 УТРО РОССИИ. 9.50 «О САМОМ ГЛАВНОМ». ТОК-ШОУ. 10.45 МУСЛЬМАНЕ. 11.35, 14.30, 19.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ. ДОН. 11.55 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ». Т/С (12+). 12.55 «ОСОБЫЙ СЛУЧАЙ». (12+). 14.50 «4.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ. 15.00 «ПОСЛЕДНИЙ ЯНЫЧАР» Т/С (12+). 16.00 «ЗАГАДКА СУДЬБЫ». (12+). 17.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ. ЮГ. 18.15 «ПРЯМОЙ ЭФИР». (12+). 21.00 «ЮМОРИНА». (12+). 22.55 «ЛЮБОВЬ НА ДВА ПОЛЮСА» Х/Ф, 2011 Г. (12+). 0.50 «ПТИЦА СЧАСТЬЯ». Х/Ф, 2007 Г. (12+). 2.45 «ГОРЯЧАЯ ДЕСЯТКА». (12+). 3.50 КОМНАТА СМЕХА. СУББОТА, 6 ИЮНЯ 4.55 «ПРДЬ ЗЕМЛИ» Х/Ф, 1964 Г. 6.35 «СЕЛЬСКОЕ УТРО». 7.05 ДИАЛОГИ О ЖИВОТНЫХ. 8.00, 11.00, 14.00 ВЕСТИ. 8.10, 11.20, 14.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ. ДОН. 8.20 «ВОЕННАЯ ПРОГРАММА» 8.50 «ПЛАНЕТА СОБАК».

- 9.25 СУББОТНИК. 10.05 «ОСВОБОДИТЕЛИ». «САПЕРЫ». (12+). 11.30 «КУЛИНАРНАЯ ЗВЕЗДА». 12.35, 14.40 «ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА» Т/С (12+). 15.10 СУББОТНИЙ ВЕЧЕР. 17.05 «УЛИЦА ВЕСЕЛЯ». (12+). 18.00 «ЧЕТВЕРТЫЙ ПАССАЖИР» Х/Ф, 2013 Г. (12+). 20.00 ВЕСТИ В СУББОТУ. 20.45 ПРЕМЬЕРА. «МОЯ МАМА ПРОТИВ» 9.25 СУББОТНИК. 10.05 «ОСВОБОДИТЕЛИ». «САПЕРЫ». (12+). 11.30 «КУЛИНАРНАЯ ЗВЕЗДА». 12.35, 14.40 «ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА» Т/С (12+). 15.10 СУББОТНИЙ ВЕЧЕР. 17.05 «УЛИЦА ВЕСЕЛЯ». (12+). 18.00 «ЧЕТВЕРТЫЙ ПАССАЖИР» Х/Ф, 2013 Г. (12+). 20.00 ВЕСТИ В СУББОТУ. 20.45 ПРЕМЬЕРА. «МОЯ МАМА ПРОТИВ»

- КРЫТИЯ ХХVI КИНОФЕСТИВАЛЯ «КИНОТАВР». 1.50 «ВОЛШЕБНИК» Х/Ф, 2008 Г. (12+). 3.30 «ПЛАНЕТА СОБАК». 4.05 КОМНАТА СМЕХА. ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 ИЮНЯ 6.00 «КОФЕ С МОЛОКОМ» (12+). 9.00 «СОЛНЕЧНО. БЕЗ ОСАДКОВ» (12+). 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ. 10.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/С (16+). 12.00 СУД ПРИСЯЖНЫХ (16+). 13.20 «СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ» (16+). 14.30 «ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО!» (16+). 15.30 ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. 16.20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/С (16+). 18.00 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ». (16+). 19.40 «ИНСПЕКТОР КУПЕР-2» Т/С (16+). 21.30 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/С (16+). 23.20 «АНАТОМИЯ ДНЯ». 0.00 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» Т/С (16+). 1.55 «СПЕТО В СССР» (12+). 2.55 ДИКИЙ МИР (0+). 3.05 «ОПЕРАЦИЯ «КУКЛОВОД» Т/С (16+). СРЕДА, 3 ИЮНЯ 6.00 «КОФЕ С МОЛОКОМ» (12+). 9.00 «СОЛНЕЧНО. БЕЗ ОСАДКОВ» (12+). 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ. 10.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/С (16+). 12.00 СУД ПРИСЯЖНЫХ (16+). 13.20 «СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ» (16+). 14.30 «ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО!» (16+). 15.30 ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. 16.20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/С (16+). 18.00 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ». (16+). 19.40 «ИНСПЕКТОР КУПЕР-2» Т/С (16+). 21.30 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/С (16+). 23.20 «АНАТОМИЯ ДНЯ». 0.00 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» Т/С (16+). 1.55 КВАРТИРНЫЙ (0+). 3.00 ДИКИЙ МИР (0+). 3.15 «ОПЕРАЦИЯ «КУКЛОВОД» Т/С (16+). ЧЕТВЕРГ, 4 ИЮНЯ 6.00 «КОФЕ С МОЛОКОМ» (12+). 9.00 «СОЛНЕЧНО. БЕЗ ОСАДКОВ» (12+). 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ. 10.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/С (16+). 12.00 СУД ПРИСЯЖНЫХ (16+). 13.20 «СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ» (16+). 14.30 «ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО!» (16+). 15.30 ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. 16.20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/С (16+).

- 18.00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/С (16+). 19.40 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ». (16+). 21.30 «ИНСПЕКТОР КУПЕР-2» Т/С (16+). 23.20 «АНАТОМИЯ ДНЯ». 0.00 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» Т/С (16+). 1.55 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» (0+). 3.00 ДИКИЙ МИР (0+). 3.15 «ОПЕРАЦИЯ «КУКЛОВОД» Т/С (16+). ПЯТНИЦА, 5 ИЮНЯ 6.00 «КОФЕ С МОЛОКОМ» (12+). 9.00 «СОЛНЕЧНО. БЕЗ ОСАДКОВ» (12+). 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ. 10.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/С (16+). 12.00 СУД ПРИСЯЖНЫХ (16+). 13.20 «СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ» (16+). 14.30 «ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО!» (16+). 15.30 ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. 16.20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/С (16+). 18.00 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ». (16+). 19.40 «ИНСПЕКТОР КУПЕР-2» Т/С (16+). 21.30 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/С (16+). 23.20 «АНАТОМИЯ ДНЯ». 0.00 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» Т/С (16+). 1.55 КВАРТИРНЫЙ (0+). 3.00 ДИКИЙ МИР (0+). 3.15 «ОПЕРАЦИЯ «КУКЛОВОД» Т/С (16+). СУББОТА, 6 ИЮНЯ 6.00 «КОФЕ С МОЛОКОМ» (12+). 9.00 «СОЛНЕЧНО. БЕЗ ОСАДКОВ» (12+). 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ. 10.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/С (16+). 12.00 СУД ПРИСЯЖНЫХ (16+). 13.20 «СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ» (16+). 14.30 «ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО!» (16+). 15.30 ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. 16.20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/С (16+).

- 16.20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/С (16+). 18.00 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ». (16+). 19.40 «ИНСПЕКТОР КУПЕР-2» Т/С (16+). 21.30 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/С (16+). 23.20 «АНАТОМИЯ ДНЯ». 0.00 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» Т/С (16+). 1.55 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» (0+). 3.00 ДИКИЙ МИР (0+). 3.15 «ОПЕРАЦИЯ «КУКЛОВОД» Т/С (16+). ПЯТНИЦА, 5 ИЮНЯ 6.00 «КОФЕ С МОЛОКОМ» (12+). 9.00 «СОЛНЕЧНО. БЕЗ ОСАДКОВ» (12+). 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 СЕГОДНЯ. 10.20 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» Т/С (16+). 12.00 СУД ПРИСЯЖНЫХ (16+). 13.20 «СУД ПРИСЯЖНЫХ. ОКОНЧАТЕЛЬНЫЙ ВЕРДИКТ» (16+). 14.30 «ВСЕ БУДЕТ ХОРОШО!» (16+). 15.30 ОБЗОР. ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. 16.20 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/С (16+). 18.00 «ГОВОРИМ И ПОКАЗЫВАЕМ». (16+). 19.40 «ИНСПЕКТОР КУПЕР-2» Т/С (16+). 21.30 «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ» Т/С (16+). 23.20 «АНАТОМИЯ ДНЯ». 0.00 «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ» Т/С (16+). 1.55 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» (0+). 3.00 ДИКИЙ МИР (0+). 3.15 «ОПЕРАЦИЯ «КУКЛОВОД» Т/С (16+). «АЛБАНЕЦ» Т/С (16+). 1.25 «ТАЙНЫ ЛЮБВИ» (16+). 2.25 ДИКИЙ МИР (0+). 2.50 «ЗНАКИ СУДЬБЫ» Т/С (16+). СУББОТА, 6 ИЮНЯ 5.40 «ПЛЯЖ» Т/С (16+). 7.25 СМОТР (0+). 8.00, 10.00, 13.00 СЕГОДНЯ. 8.15 ЛОТЕРЕЯ «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧ» (0+). 8.45 «МЕДИЦИНСКИЕ ТАЙНЫ» (16+). 9.25 «ГОТОВИМ С АЛЕКСЕЕМ ЗИМНИНЫМ» (0+). 10.20 ГЛАВНАЯ ДОРОГА (16+). 11.00 «ПОЕДИМ, ПОЕДИМ!» (0+).

- 11.50 КВАРТИРНЫЙ ВОПРОС (0+). 13.20 «Я ХУДЕЮ» (16+). 14.15 СВОЯ ИГРА (0+). 15.10 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/С (16+). 18.00 СЛЕДСТВИЕ ВЕЛИ... (16+). 19.00 «ЦЕНТРАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ» 20.00 «НОВЫЕ РУССКИЕ СЕНСАЦИИ» (16+). 21.00 ТЫ НЕ ПОВЕРИШЬ! (16+). 21.30 ФУТБОЛ. «ЮВЕНТУС» (ИТАЛИЯ) - «БАРСЕЛОНА» (ИСПАНИЯ). ЛИГА ЧЕМПИОНОВ УЕФА. ФИНАЛ. ПРЯМАЯ ТРАНСЛЯЦИЯ. 23.40 «АНТИКИЛЛЕР ДК» Х/Ф (16+). 1.35 «ВИКТОР ТИХОНОВ» (12+). 2.35 ДИКИЙ МИР (0+). 3.20 «ЗНАКИ СУДЬБЫ» Т/С (16+). 3.50 «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА» Т/С (16+). ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 ИЮНЯ 6.05, 1.45 «ПЛЯЖ» Т/С (16+). 8.00, 10.00, 13.00 СЕГОДНЯ. 8.15 ЛОТЕРЕЯ «РУССКОЕ ЛОТЮ» (0+). 8.50 ИХ НРАВЫ (0+). 9.25 ЕДИМ ДОМА (0+). 11.00 «ПЕРВАЯ ПЕРЕДАЧА» (16+). 11.00 «ДАЧНЫЙ ОТВЕТ» (0+). 13.00 СЕГОДНЯ. 13.20 «ТАЙНЫ ЛЮБВИ» (16+). 14.20 СВОЯ ИГРА (0+). 15.10 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/С (16+). 18.00 ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ. 19.00 «СЕГОДНЯ. ИТОГОВАЯ ПРОГРАММА» 20.00 «СПИСОК НОРКИНА» (16+). 21.05 «ОПАСНАЯ ЛЮБОВЬ» Т/С (16+). 0.40 «М-1. ЛУЧШИЕ БОИ» (16+). 3.35 ДИКИЙ МИР (0+). 4.05 «ЗНАКИ СУДЬБЫ» Т/С (16+).

НЕДЕЛЯ

