

Россия ★ Труд ★

Народовласть ★ Социализм

★ Газета выходит с 17 апреля 1917 года

# Донская ИСКРА



# ИСКРА

24 – 30 мая 2017 г.

№ 20

(21787)

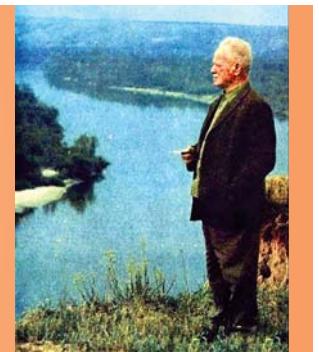
ЦЕНА СВОБОДНАЯ



КПРФ



★ 24 МАЯ – 112 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ НАШЕГО ЗЕМЛЯКА,  
ВЕЛИКОГО ПИСАТЕЛЯ М.А.ШОЛОХОВА



★ 19 МАЯ – 95 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОЙ  
ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В.И.ЛЕНИНА



27 мая 2017 года в Москве состоялся XVII съезд Коммунистической партии Российской Федерации. Он подведёт итоги работы КПРФ за четыре последних года. С Политическим отчётом Центрального Комитета съезду выступит Председатель ЦК Г.А. ЗЮГАНОВ. Президиум Центрального Комитета публикует текст отчёта для изучения. Его обсуждение позволит делегатам съезда, коммунистам и сторонникам КПРФ глубоко и всесторонне оценить пройденный этап деятельности, подготовить свои предложения по совершенствованию работы партии в новых условиях. Предлагаем читателям «Донской ИСКРЫ» некоторые тезисы доклада.

★ Мир погружён в глубочайший системный кризис. Он порождает нестабильность и грозит новой мировой войной. Такова суть современного этапа капитализма. Никуда не делись заполенные в основание этой системы противоречия: между трудом и капиталом, между общественным характером производства и частной формой присвоения результатов труда. Напротив, ровные пороги этой системы принял всемирный характер. Уже не найти на Земле уголка, куда не проникли бы шуточка нацистского спутника. Сама его природа, как указывал ещё Маркс, заставляет рыскать по всей Земле в поисках максимальной прибыли. Потому и миазмы перезрелого, разлагавшегося капитализма отправляют практически все страны и континенты.

Кризисы – неотъемлемая черта капиталистической экономики. За свою историю капитализм породил несколько крупных и десятки менее масштабных кризисов. Нынешний уже длится почти десятилетие. Он стал сильнейшим со времён Великой депрессии в США и Второй мировой войны. Этот кризис поразил не какой-то отдельный сектор, не одно шупальце спутника, а всю систему.

★ Нынешний кризис – прямое проявление неолиберализма. Американский марксист Дэвид Харви пришёл к выводу, что в 1970-х годах

Продолжение на стр. 2



Михаил Шолохов

Михаил Александрович Шолохов родился на Дону в тысяча девятсот пятнадцатом году. Он стал свидетелем «ключевых моментов истории страны и в своем творчестве отразил все этапы борьбы и строительства нового государства: гражданскую войну, коллективизацию и Великую Отечественную войну. По художественным и публицистическим произведениям Шолохова можно изучать историю государства, настолько они правдивы, монументальны и многограны. Он отображает жизнь такой, какой она была.



Начало творческого пути

В середине 1920 года Шолохов работал учителем по ликвидации неграмотности среди взрослого населения. Почти год работал в Каменском станичном исполнении. В 1921 году был назначен помощником бухгалтера заготовителей.

23 февраля 1922 года распоряжением Добноблprodкома Михаила Шолохова в составе группы предрабкоров комендантами в Ростов на производствы. Окончив их 4 мая 1922 года, он 12 мая вернулся домой и сразу отправился на продовольственную работу в станицу Букановскую.

В конце 1922 года, в 17 лет, приехал в Москву, собираясь учиться. Не смог поступить на рабфак, трудился разнорабочим, занимаясь самобобразованием. Встречалась здесь с поэтами и писателями группы «Молодая гвардия». В 1923 году в газете «Юношеская правда» публикуется его первый фельетон «Испытания». В следующем году рассказывает «Родинка».



Российскую и мировую известность Шолохову принес роман «Тихий Дон» (1928 – 1932 – 3 т., 4 т., опубликован в 1940 г.) о донском казачестве в Первой мировой и Гражданской войнах. Это произведение, объединяющее несколько сюжетных линий, называется эпопеей. Несмотря на вполне коммунистическую авторскую позицию, высказанную в романе, значительное место в романе занимает белое казачество, а главный герой – Григорий Мелехов – в конце повествования не «приходит к красным», что вызвало наражение коммунистической критики.



За художественную силу и правдивость, которыми он в своей книге изобразил историческую эпоху в жизни русского народа, в 1965 году М. Шолохов присуждена Нобелевская премия за роман «Тихий Дон».



... Разумеется, я доволен присуждением мне Нобелевской премии. Тут преобладает чувство радости от того, что я хоть в какой-то мере способствуя прославлению моей Родины. Это вакхическое и дороже личных ощущений... М. Шолохов



Последние годы жизни

В последние годы жизни Михаил Шолохов работал над романом «Они сражались за Родину», который начал еще в годы Великой Отечественной войны (осталась незавершенной).



В романе «Они сражались за Родину» глубоко раскрыты русский национальный характер, ярко проявившийся в днях тяжелых испытаний. Героизм русских людей в романе лицензии внешне блестящего проявления и предстает перед нами в ратных буднях трагически и комически.

Такое изображение войны приводит читателя к выводу, что геройическое не в отдельных подвигах советских солдат, а что вся фронтовая жизнь – подвиг.



Иллюстрация к роману «Они сражались за Родину»



Российская Сынья членов национального М.Шолохова в 1926 году. 21 декабря 1956 года и 1 января 1957 года напечатан в главной газете Советского Союза «Правда». Это стало важным событием, которое открыло новый этап развития отечественной военной литературы. Судьба главного героя – обобщенная судьба народа, прошедшего все круги ада войны, выстрадавшего победу над фашизмом.

## ПРАЗДНИК ПИОНЕРИИ ДОНА

### ЯРЧЕ ЛЮБОГО ПЛАМЕНИ ЦВЕТ ПИОНЕРСКОГО ЗНАМЕНИ

Солнечным воскресным утром 21 мая аллеи парка имени Горького, излюбленного места отдыха ростовчан, расцвели красными галстуками, зазвенели детским голосами. Пионерия праздновала свой день рождения – ярко, дружно, смело и весело, как это было многие десятки лет назад.

Традиционный праздник донской пионерии, организованный по инициативе региональных отделений КПРФ и ЛКСМ РФ, собрал в столице Дона полторы сотни энергичных, талантливых, горячо любящих свою Родину ребят из Каширского и Волгодонского районов, из Новочеркасска, Семикаракорска и Зимовников. В торжественной линейке приняли участие: член Президиума, секретарь ЦК КПРФ, лидер донских коммунистов, заместитель руководителя фракции КПРФ в Государственной Думе Н.В. Коломейцев, секретари Ростовского обкома КПРФ – руководитель фракции коммунистов в Законодательном Собрании Ростовской области Е.И. Бессонов,

депутат Ростовской-на-Дону городской Думы И.Н. Нестеренко, первый секретарь Ростовского обкома ЛКСМ РФ, зав. идеологическим отделом обкома КПРФ И.И. Кислицына, секретари местных отделений КПРФ и ЛКСМ РФ, пионервожатые.

Летняя эстрада парка украсена гирляндами красных воздушных шаров, установлены кубические конструкции с красочными баннерами, рассказывающими о делах пионеров Ростовской области. Мощные аудиоколонки разносят далеко по окрестам знакомые всем с детства слова и мелодии пионерских песен... Отчуждали слова рапорта первого секретаря обкома КПРФ. Торжественная линейка, посвященная 95-й годовщине со дня создания Всесоюзной Пионерской организации имени Владимира Ильина-Ленина – Дню Пионерии, объявлена открыта. Вносятся алье знамена Ростовской областной организации КПРФ, Ленинского Комсомола и Пионерской дружины.



(им. Героя Советского Союза старшего лейтенанта Ивана Лещенко), в Белой Калитве при районном комитете КПРФ.

Слово для приветствия предоставляет первому секретарю Ростовского обкома КПРФ Н.В. Коломейцеву. Обращаясь к ребятам, Николай Васильевич отметил, что 95 лет назад была создана детская организация, вступая в которую ребята познали, что такое коллектив и в чем его сила, понимали, что нужно помогать

друзьям и старшим, нужно учиться лучше, чем другие. И в итоге стать достойной сменой своим родителям на их работе. Выступающий напомнил о том, как благодаря настойчивости депутатов фракции КПРФ в Госдуме удалось добиться реконструкции известного за пределами нашей родины пионерлагеря «Артек».

– Верю, что все дети страны будут учиться и отдыхать, как они того заслуживают. Для этого ваши папы и мамы должны вернуть справедливость власти и отвернуть капитал от власти!

Девяночка и мальчишки, которым старшие товарищи готовятся пойти красные галстуки, произносят слова торжественной клятвы: «Я, вступая в пионерскую организацию, обещаю любить свою Родину, дорожить ее историей, культурой, природой. Обещаю выполнять пионерские законы... Клянусь беречь и хранить честь своего галстука и нашего Красного Знамени!». Звучат стихотворные строки:

Пионер, всегда будь смелым,  
Не бросай на ветер слов.  
И проверить слово делом  
Будь готов!  
Свежа готов!

И вот виновники торжества уже с гордостью несут на себе частицу знамени дедов и прадедов, явственно ощущая свою сопричастность к славным трудовым и боевым подвигам старших поколений.

Ну, и какой же праздник без хороших песен и задорной пляски? Участники праздника расселись перед сценой, на которой играют и поют, танцуют и читают стихи их юные товарищи – Анастасия Жидкова, Александр Афанасенко, Сергей Прилепин,

Жанна Илюшина, юные музыканты из пионерского из пионерского ансамбля «Русь», разыгрывшие веселую сценку представители Белокалитвинской пионерской дружины.

И еще одно важное действие происходит на торжественной линейке. Некоторые из вчерашних пионеров, подросшие и возмужавшие, принятые в ряды Ленинского Комсомола, и сегодня им вручаются комсомольские билеты.

Звучит команда: «Знамена Ростовской областной организации КПРФ, Ленинского Комсомола и пионерской дружины Ростовской области вынесите!». Торжественная линейка, посвященная Дню Пионерии, объявляется закрытой.

Красноглазчная колонна движется к памятнику В.И. Ленину, что не подалеку от входа в парк. Там дети и взрослые возлагают к подножию монумента цветы и фотографируются на память.

На этом праздник донской пионерии не заканчивается – ребята ходят обед и интересная поездка в Ростовский-на-Дону зоологический парк. Со славным юбилеем вас, юные ленинцы!

В.Владимиров



ПОЛИТИЧЕСКИЙ ОТЧЕТ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА XVII СЪЕЗДА КПРФ



Продолжение. Начало на стр. 1

спекулятивный финансовый капитал окончательно победил промышленный: «Не производство, а рыночная стоимость акций оказалась основной целью экономической деятельности. Среди правящих классов и правящих элит возобладали финансовые интересы – власть бухгалтеров, а не инженеров». Действительно, капитал всё более уходит от материального производства. Схлопывание финансовых «пузрей» стало характерной чертой современного кризиса. Думаю, вы помните, что КПРФ оценила это явление как финансовый империализм и дала ему развернутую характеристику.

Неолиберализм привёл к ревизии идеи «социального государства». Он отбросил последние остатки демократии и прав человека. Жёстко утверждает свою классовую и даже кастовую господство. Согласно докладу международного объединения «Оксфам» один процент населения планеты владеет большим богатством, чем остальные 99 процентов жителей Земли. Сокрупное состояние 62 богатейших людей сравнимо со стоимостью имущества беднейшей половины человечества. А это – 3,5 миллиарда человек.

★ Неоспоримое заявление английского философа Терри Иглтона в его книге «Почему Маркс был прав»: «Капитал будет поступать антисоциально, если это будет прибыльным для него, и в настоящий времена это может означать разорение человечества в невообразимых масштабах».

С 2000 по 2016 год количество миллиардеров выросло в шесть раз – до 1810 человек. В то же время свыше миллиарда землян живут в состояния крайней нищеты. Недоедают почти 400 миллионов детей. Это не случайное совпадение. Обогащение богатых и обнищание бедных прямо связаны между собой.

★ Паразитическая суть мирового капитализма не исчезнет без уничтожения капитализма. Стремясь к максимальной прибыли, нынешняя олигархия пускает в ход все: усиление эксплуатации и финансовые спекуляции, развязывание войн и уничтожение целых государств.

★ На XV съезде мы так определили основные признаки современной капиталистической системы.

Во-первых, глобализм является высшей формой империализма.

Во-вторых, углубляется мировой экономический кризис.

В-третьих, разворачивается повсеместное наступление капитала на права трудящихся.

В-четвёртых, усиливается агрессивность империализма на мировой арене, возрастает угроза новой большой войны.

В-пятых, всё более откровенную ставку финансово-олигархический капитал делает на самые злобные и революционные силы.

★ Жизнь подтвердила правильность сделанного нами анализа. За минувшие 4 года звериный оскол капитализма проявился во всей безобразной откровенности. Мировой капитал не терпит конкурентов и тем более соперников, душит и уничтожает национально мыслящие политические режимы.

Больше ста лет назад В.И. Ленин обратил внимание на кризисы, связанные с переходом от «мирной» к немирной стадии функционирования буржуазной системы. Разрушение Советского Союза привело к очередному «мирному» периоду. Не встречая серьёзных препятствий, капитал вёл политику глобализации. Рабочее и коммунистическое движение ослабло. Наблюдалась всплеск оппозиционизма. Шло абсолютное обнищание трудящихся даже в экономически развитых странах.

★ Этот период завершился. Теперь проявляются новые тенденции.

Во-первых, империализм усиленно провоцирует в разных странах внутренние конфликты, использует вооружённые способы передела мира. Это видно на примере Ирака, Ливии, Сирии.

Во-вторых, в центрах мирового капитализма поощряется крен вправо. Даже европейская социал-демократия перешла с пакистанских позиций

Продолжение на стр. 3

## ★ Хесус Фариа (Венесуэла):

– ВПЕРВЫЕ Я ПРОЧИТАЛ «ТИХИЙ ДОН» – ЭТОТ ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ РОМАН – В ТЮРЬМЕ. ЕГО СТРАНИЦЫ ОТКРЫЛИ КАРТИНУ КЛАССОВОЙ БИТВЫ ВЫСОЧАЙШЕГО НАКАЛА: ВОТ ПОЧЕМУ ЭТА КНИГА ОЧЕНЬ ВАЖНА ДЛЯ НАШЕГО НАРОДА, ДЛЯ ЕГО БОРЬБЫ, ВО ГЛАВЕ КОТОРОЙ ИДУТ КОММУНИСТЫ.

## СЛОВО О ШОЛОХОВЕ

## АВТОПРОБЕГ: «БЕЗ ОКТЯБРЯ НЕ БЫЛО БЫ ПОБЕДЫ!»



Газета «Донская искра» уже сообщала о состоявшемся в канун дня Победы автопробеге, организованном донскими коммунистами. Участники акции посетили места, хранящие нетленную память «о героях быльих времен», встретились с их земляками, живущими в Кагальницком, Веселовском, Багаевском, Родионово-Несветайском районах, в Новошахтинске и Семикаракорске. О некоторых памятных эпизодах поездки – эти записи.

## ПОМНИМ. ГОРДИМСЯ. ИСПЫТЫВАЕМ СТЫД. ПОЛНЫ РЕШИМОСТИ ДОБИВАТЬСЯ ПЕРЕМЕН!

1966 года на могиле Е.П. Огнёва был воздвигнут новый обелиск. Его установили шефы – следователи Ростовской школы № 90. На постаменте обелиска надпись: «Командору крейсера «Аврора» Е.П. Огнёву и его одноподчиненным, погибшим от рук белогвардейцев 20.04.1918 г., от жителей хутора Казачий Хомутик и «следопытов Октябрь» 6 класса «Б» школы № 90 города Ростова-на-Дону».

Эту историю поведал здесь же, у обелиска, местный житель Юрий Владимирович Деканосов, депутат Собрания депутатов Позднеевского сельского поселения Бесселовского района, внук человека, который своими руками предал земле погибшего героя. Он рассказал нам и о своем отце, прошедшем огненными дорогами Великой Отечественной от Казачьего до Берлина, и о своем сыне, который в годы Первой мировой войны он служил комендором нового оружия – крейсеров «Аврора». Именно из этого орудия 7 ноября (25 октября по старому стилю) 1917 года Огнёвым был произведен холостой выстрел, давший сигнал к штурму Зимнего дворца. «Пушки революции» – называли современники Евдокима Огнёва.

В начале 1918 года Евдоким Огнёв с отрядом матросов «Авроры» отправился на юг России для борьбы с контрреволюцией. Ему было поручено организовать в Великоникейской краснолицейский отряд. Такие отряды уже существовали на Дону: ими командовали Б. Думенко, Ф. Миронов, Т. Никифоров и другие.

Мы, рожденные после войны, помним о них – о наших отцах, дедах, прадедах, солдатах 41-го, навсегда оставшихся молодыми, или убитыхвойной уже после 45-го – умерших от ран и фронтовых невзгод. Помним о трудоночальных подвигах наших бабушек и матерей, о нелегкой доле детей войны. Мы гордимся героями и несем цветы к памятникам и обелискам в их честь, глумим слезы, когда мэтроном отчитывает Минуту молчания. Мысленно клянемся хоть чуть-чуть быть похожими на них... И испытываем стыд, когда сталкиваемся с безразличным отношением к им памяти священной (а может, и с отрицанием этой памяти?) со стороны тех, кто, если не по зову сердца, то хотя бы по долгу службы обязан следить за состоянием объектов исторического и культурного наследия родного края.

Недавно, информируя об автопробеге, «Донская Искра» сообщила о том, что погибших перенесли в хутор, находящийся подвергшийся атаке охотников за цветным металлом посвященный Б.М.Думенко и его боевым товарищам мемориал «Всадники». Он был установлен памятник 23 апреля

стоит на высоком кургане под хутором Казачьим, и разор виден издалека. Но, похоже, не всем виден, а может, со временем «замылилось» зрение у государственных людей, привыкнувших им изуродованные части сккуптурной композиции. Стыдно, господа хороши, чиновники, пора и меры принять!

Вообще с памятниками героям на Дону не все ладно. Накануне 9 мая на Кумженском мемориале установили памятник, посвященный свободителям города Ростова от фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны. При этом в надписи, высеченной на камне памятника, допущена ошибка: в слове «героически» пропущена буква «и». Не удосужились прочитать надпись люди, причастные к установке символа памяти! Равнодушными оказались, забыли о своем неоплатном долгу перед теми, кто не жалел ради них свою жизнь. Стыдно!

В прошлом году учащаяся 10 класса МБОУ «Родионово-Несветайской СОШ № 7» Косинова Екатерина участвовала во Всероссийском конкурсе исследовательских краеведческих работ участников «Отечество». Школьница выбирала тему «Наш район в годы Великой Отечественной войны». Вот что писала Катя во вступительной части к работе:

«Молодое поколение не знает правды о войне. Сегодня для многих героями войны являются бандеровцы, а о том подвиге, который совершили наши деды, многие и не подозревают. Поэтому сегодня, как никогда, мы должны помнить и передать эту память всему миру.

Каждый вновь открытая страница прошедшей войны, каждое вновь найденное имя героя – это вечное напоминание живущим о своей великой ответственности перед Родиной, перед Временем, перед Будущим. В активную жизнь вступаем мы, уже третью невоенное поколение, представляющие Великую Отечественную войну в основном по учебникам истории, виденным фильмам, материалам Интернета. Но мы должны знать и помнить, то напряжение сил, бои, терпение и стойкость тех, кто находился на передовой, те суровые годы войны, когда

Это даётся непросто. Мы свидетели того, как враждебная либерально-олигархическая пропаганда в лице эмигрантов из-за кордона и доморощенных псевдоисториков пытаются обоглатить прошлое, обмануть, отвернуть молодежь от пути к справедливо му обществу, опутать подрастающее поколение коварными сетями общества потребления. Участник автопробега, председатель Союза офицеров КПРФ, бывший комендант Чечни, умудренный жизнью и боевым опытом генерал-лейтенант Григорий Петрович Фоменко, выступая на митинге в Веселом, особенно отметил необходимость учить молодежь, детей правдивой истории, тому, что было на самом деле. Чтобы не превратилась нить времени.

В прошлом году учащаяся 10 класса МБОУ «Родионово-Несветайской СОШ № 7» Косинова Екатерина участвовала во Всероссийском конкурсе исследовательских краеведческих работ участников «Отечество».

Школьница выбирала тему «Наш район в годы Великой Отечественной войны». Вот что писала Катя во вступительной части к работе:

«Молодое поколение не знает правды о войне. Сегодня для многих героями войны являются бандеровцы, а о том подвиге, который совершили наши деды, многие и не подозревают. Поэтому сегодня, как никогда, мы должны помнить и передать эту память всему миру.

Каждый вновь открытая страница прошедшей войны, каждое вновь найденное имя героя – это вечное напоминание живущим о своей великой ответственности перед Родиной, перед Временем, перед Будущим. В активную жизнь вступаем мы, уже третью невоенное поколение, представляющие Великую Отечественную войну в основном по учебникам истории, виденным фильмам, материалам Интернета. Но мы должны знать и помнить, то напряжение сил, бои, терпение и стойкость тех, кто находился на передовой, те суровые годы войны, когда

советский народ проявил высокий патриотизм и несгибаемую волю к победе. Среди них и наши земляки, привезенные на защиту Отечества».

Спасибо тебе, Екатерина, за верный взгляд на жизнь, на историю страны и народа, за память о подвиге героев, за понимание нашего с тобой долга – «передать эту память всему миру». Спасибо твоим учителям! За такими, как ты – будущее, хорошее, действительно светлое. То, о котором на заре Советской власти говорил великий Ленин. По нечестному импути старшие поколения советских людей под руководством коммунистической партии во главе с Ильей Сталиным и построили, и защищали от фашистской напастя великую державу – СССР.

Маршрут нашего автопробега в первый день пролегал по районам, некогда заселенным большей частью низовыми казаками области Войска Донского, а сегодня – их потомками. Земли здесь плодородные, климат хороший, урожаи высокие. В послевоенные годы семимильными шагами развились здешнее село, связанная с ним промышленность. Багаевские, семикаракорские овощи и фрукты, в свежем виде и переработанные на местных предприятиях пищевой промышленности расходились по всей стране. Счастье труда и достаток в семьях были здесь обуздены, но и плюс к этому на Дону, в том числе в шахтерских районах Ростовской области, где мы побывали во второй день (Октябрьский (сельский), Красносулинский, Родионово-Несветайский, город Новошахтинск). Здесь главным действующим лицом были горячие. Их легкий труд достойно вознаграждался и хорошими заработками, и уважением в обществе.

А что сегодня? Более четверти века Ростовская область вместе со страной борется в болоте дикого капитализма. Народ ограбили и бросили в нищету проводники «демократии». Они привнесли с собой разгул чиновничего беспредела, незаконный захват власти через подтасовку итогов выборов.

Когда наматываешь с колонной автомобилей дистанции и сотни километров из Новошахтинска в слободу Родионово-Несветайскую, оттуда по венцу разбитому участку дороги в слободе Большекрепинской, нужно смотреть через увеличительное стекло, чтобы видеть, какой громадный урон нанесен всем сферам жизни в хуторах, селах, поселках. Зарастиающие на бортующим силу бурьяном остыли жилых домов и животноводческих помещений, одичавшие фруктовые деревья на месте приусадебных садов, заброшенные терриконы, закрытые шахты – свидетели былой славы добывателей угля в стране антрацита – незаменимого металлургического сырья. Спроси мастера фельдшерским пункте, школе – говорят, закрыты.

**В.Владимиров**

Так уж выходит, что в этих прекрасных строках из «Реквиема» Роберта Рождественского – главный смысл и задача нашего коммунистического автопробега накануне Дня Победы: помнить и наполнять жизнью мечту о справедливом обществе, которого достоин наш народ. Помнить самим и напоминать об этом другим.

**Владимиров**

Специальный комментарий к памятнику Екатерины Косиновой

О тех, кто уже не придет никогда, – помните!

Мечту пронесите через года и жизнью

Но о тех, кто уже не придет никогда, – заклинаю, – помните!

Специальный комментарий к памятнику Екатерины Косиновой

Помните!

Через века, через года, – помните!

О тех, кто уже не придет никогда, – помните!

Мечту пронесите через года и жизнью

Но о тех, кто уже не придет никогда, – заклинаю, – помните!

Специальный комментарий к памятнику Екатерины Косиновой

Помните!

Через века, через годы, – помните!

О тех, кто уже не придет никогда, – помните!

Мечту пронесите через года и жизнью

Но о тех, кто уже не придет никогда, – заклинаю, – помните!

Специальный комментарий к памятнику Екатерины Косиновой

★ Алексей Толстой:

– ОН ПРИШЕЛ В ЛИТЕРАТУРУ С ТЕМОЙ РОЖДЕНИЯ НОВОГО ОБЩЕСТВА В МУКАХ И ТРАГЕДИЯХ СОЦИАЛЬНОЙ БОРЬБЫ. ... В «ТИХОМ ДОНЕ» ОН РАЗВЕРНУЛ ЭПИЧЕСКОЕ, НАСЫЩЕННОЕ ЗАПАХАМИ ПОЛОТНО ИЗ ЖИЗНИ ДОНСКОГО КАЗАЧЕСТВА.

E-mail: [dobro1917@mail.ru](mailto:dobro1917@mail.ru)[www.kprf-don.ru](http://www.kprf-don.ru)

**В** конце августа 1962 г. мой тестя Фома Давыдович Конечников получил телеграмму с коротеньким текстом: «Утром буду начала сентябрь тих Все обнимаю, ждите тчк. Плоткин.»

О.А. Плоткин – 25-тысячник из много хорошего слышал от тестя, знал, что это прототип шолоховского Семена Давыдова, но лично с ним не встречался. И вот счастье. В теплый сентябрьский день в 16 часов к магазину (мы с женой работали в магазине) подпустили Москвич-408 зеленого цвета. Вздохи, шум, крики и слезы собравшихся стариков и старушек известили о приезде долгожданного гостя.

Из машины вышел водитель – все узнали своего первого председателя колхоза. У каждого встречающего – слезы от счастья встречи, наступил момент нашего знакомства. Передо мной плотносложенная фигура человека среднего роста, гладко выбритое лицо без морщин, на губах мягкая, приветливая улыбка, темные, с пронизывающим взглядом глаза, высокий лоб, густая (не по годам) шевелюра, седина охватила хорошо подстриженные виски. Поразила его манера общения: кого знает – называл только по имени (Фома, Тимофей, Филипп, Алексей), простота и доверчивость прослеживалась во всем: в разговоре, движении. Голос мягкий, с акцентом городского человека.

После теплой, душевной встречи сопровождать дорого гостя до дома Королевых старики поручили мне. Ехали медленно, молча – мешали слезы водителя. Сдав дорого гостя хозяевам жилья, успелись о завтрашней встрече – ровно в полдень. К назначенному времени в магазине ждали Тимофей Андреевич Табунчиков, первый бригадир колхоза, – вылитый Кондрат Майданников по роману М.А. Шолохова.

Не случайно, сам писатель чистым приездом приезжал к Табунчикову Т.А. в годы коллективизации походить на зайцев, лис, даже волков. Кстати, оба были страстные, заядлые охотники, а Тимофей Андреевич был хорошим рассказчиком. Иногда писатель останавливался на ночь и они засиживались за разговором о колективизации до утра.

Здесь же был ожидающий Табунчиков Филипп Сергеевич (кстати, родственник Тимофею Андреевичу) – вылитый Островнов.

Немногословен, с непроторченной тяжелой походкой, всегда замкнутый, в разговор вступал редко, косо смотрел на людей, из под широких бровей. Ухторяне его не любили, за глаза называли «бирюком», «всегда себя на уме», «помощи от него не ходи». Но он был безупречным хозяином: что плетень сплетет, или ярмо сделает, скобу починит – не придерешься, поучиться надо умелым рукам.

Своего тестя я в шутку сравнивал с Разметновым, добрым, отзывчивым человеком, но с мягким, не муским характером. В годы колективизации работал учеником, затем в сельском Совете, с двухклассным образованием церковно-приходской школы, по тем временам – грамотный человек. В последствии, как известного закаленного члена партии избрали секретарем партийной ячейки, он часто встречался с руководителями рабкома, приходилось беседовать с М.Шолоховым.

В таком составе мы и отправились на личной машине Плоткина А.А. по полям 4-го отделения союза «Терновской», а в первую очередь зашли в здание местной семилетки, о которой мечтал Семен Давыдов и юный Федотка.

Побывали на поле (у Яницова поля), где Тимофей Андреевич учил председателя как правильно держать ганичи пуга («чтоб не зарывались в землю»). Теперь на этом поле поднимали зябь гусеничные трактора ДТ-54, даже С-80, невдалеке на куистоне уже красовались комбайны СК-4 и другая сложная сельхозтехника;

Гусакову Анну Николаевну – дядю, телятину – депутата райсовета;

Тимофея Никитовича Галицына – знатного комбайнера области;

Михаила Михайловича Коньшина – механизатора широкого профиля – отца десяти детей.

## КТО КАЖДЫЙ ДЕНЬ ИДЕТ ЗА НИХ НА БОЙ!» НЕДЕЛЯ

16.50 "КТО ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?"  
18.15 "ТОЧЬ-В-ТОЧЬ" (S) (16+)  
21.00 "ВРЕМЯ"  
21.20 "СЕГОДНЯ ВЕЧЕРОМ" (16+)  
23.00 "ШЕФ АДАМ ДОНЧО" X/F (S) (16+)  
0.50 "ОТЕЛЬ 'МЭРИГОЛД'": ЛУЧШИЙ ИЗ ЭКСПЕТИЧЕСКИХ X/F (S) (12+)

### ВОСКРЕСЕНЬЕ, 4 ИЮНЯ

5.25, 6.10 "НАДИНЕ СОСЕ ВСЕМИ" (16+)  
6.00, 10.00, 12.00 НОВОСТИ  
6.25 "ЖЕНЯ, ЖЕНЧЕКА И 'КАТЮША'" X/F  
8.05 "СМЕШАРИКИ. ПИН-КОД" (S)  
8.25 "ЧАСОВОЙ" (12+)  
8.55 "ЗДОРОВЬЕ" (16+)  
10.15 "НЕПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ" (12+)  
10.35 "ПОКА ВСЕ ДОМА"  
11.25 "ФАЗЕНДА"

ряды овчарен на три тысячи голов овец, красовался новенький с полной механизацией свинарник – одноточником текстом: «Утром буду начала сентябрь тих Все обнимаю, ждите тчк. Плоткин.»

О.А. Плоткин – 25-тысячник из много хорошего слышал от тестя, знал, что это прототип шолоховского Семена Давыдова, но лично с ним не встречался. И вот счастье.

В теплый сентябрьский день в 16 часов к магазину (мы с женой работали в магазине) подпустили Москвич-408 зеленого цвета. Вздохи, шум, крики и слезы собравшихся стариков и старушек известили о приезде долгожданного гостя.

Из машины вышел водитель – все узнали своего первого председателя колхоза. У каждого встречающего – слезы от счастья встречи, наступил момент нашего знакомства.

Передо мной плотносложенная фигура человека среднего роста, гладко выбритое лицо без морщин, на губах мягкая, приветливая улыбка, темные, с пронизывающим взглядом глаза, высокий лоб, густая (не по годам) шевелюра, седина охватила хорошо подстриженные виски.

После теплой, душевной встречи сопровождать дорого гостя до дома Королевых старики поручили мне. Ехали медленно, молча – мешали слезы водителя. Сдав дорого гостя хозяевам жилья, успелись о завтрашней встрече – ровно в полдень. К назначенному времени в магазине ждали Тимофей Андреевич Табунчиков, первый бригадир колхоза, – вылитый Кондрат Майданников по роману М.А. Шолохова.

Не случайно, сам писатель чистым приездом приезжал к Табунчикову Т.А. в годы коллективизации походить на зайцев, лис, даже волков.

Кстати, оба были страстные, заядлые охотники, а Тимофей Андреевич был хорошим рассказчиком. Иногда писатель останавливался на ночь и они засиживались за разговором о колективизации до утра.

Здесь же был ожидающий Табунчиков Филипп Сергеевич (кстати, родственник Тимофею Андреевичу) – вылитый Островнов.

Немногословен, с непроторченной тяжелой походкой, всегда замкнутый, в разговор вступал редко, косо смотрел на людей, из под широких бровей.

Ухторяне его не любили, за глаза называли «бирюком», «всегда себя на уме», «помощи от него не ходи». Но он был безупречным хозяином: что плетень сплетет, или ярмо сделает, скобу починит – не придерешься, поучиться надо умелым рукам.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Шолохову, что он в своем произведении увековечил нашу традицию.

Спасибо М.А. Ш

